

الاعلانات
تعلن عليها مع مساهمة الإعلانية
الاعلانات
مجموعات متنوعة من الإعلانات
مجموعات متنوعة من الإعلانات
مجموعات متنوعة من الإعلانات
مجموعات متنوعة من الإعلانات

القاهرة : شارع الجلاء
٧٥٨٣٣٣ - ٧٥٨٣٣٣
العنوان : القاهرة : شارع الجلاء
٧٥٨٣٣٣ - ٧٥٨٣٣٣
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم
عبد الناصر : ٨٠٥٠٠٠

الجمعة
١٤٠٥ هـ
١٩٨٤
٣٠ MARCH 1984
Al-Ahram

رئيس مجلس الإدارة :
عبد الله عبد الباري
رئيس التحرير :
إبراهيم

العدد ٣٥٣٧

مكافآت وحوافز للأسر التي تلتزم بالسياسة السكانية للدولة

الرئيس في الجلسة الختامية لمؤتمر السكان

معدل نمو السكان في مصر ارتفع من ١,٥٪ في بدء القرن العشرين إلى ٢,٧٪ حاليا

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٢٤ صفحة
٥ مليما

٣ شارع رضوان بن الطبيب - متفرع من شارع مراد بالجيزة
تليفون : ٧٢٥٠٠ - ٧٤٠٧٧ - ٧٤٨٨٧

مؤتمر المصالحة اللبناني الثاني والعودة إلى الحلول الوسطية

كانت هناك رغبة حقيقية لدى الزعماء اللبنانيين، في أن يصلوا إلى حلول حاسمة وجذرية للأزمة اللبنانية، قبل أن يجتمعوا حول مائدة المفاوضات في مؤتمرهم الثاني، وانعقد المؤتمر، في مدينة لوزان بسويسرا، وعلى مدار تسعة أيام من المفاوضات، والمساومات، بعدما لقي مؤتمر الحوار الوطني الثاني أعماله دون أن يصل إلى تحقيق ما كان يأمله الزعماء اللبنانيين، وفي البيان الختامي للمؤتمر، تقرر بالإجماع وضع خطة أمنية لوقف إطلاق النار، وتشكيل هيئة تأسسية تتولى صياغة دستور جديد، وتقدم تقريرها بعد ستة أشهر وما إن أعلنت نتائج مؤتمر المصالحة، إلا وانطلقت الاشتباكات الضارية من جديد، ليستمر ترديف الدم مجدداً على الأرض اللبنانية، وهكذا تؤكد نتائج المؤتمر، أن الدية الطويلة شوه، ومعطيات الواقع اللبناني شوه، لآخر.

الدش بالطريقة التي تسليها، أي إلغاء الدستور وإعادة تركيب لبنان جغرافياً وإدارياً، وصياغة دستور جديد يلبي لمصالحه التيرورية المتغيرة من قبل الجبهة اللبنانية،

تكتفيتها السكنية مجالات الاستقرار الدائم وأدارة شؤونها الذاتية كما تريد بعيداً عن الطوائف الأخرى وضمن نظام فيدرالي يبقى شكته اللبنانية بين أن الأمريكي معنى هذا، أن المسيحيين اللبنانيين يريدون أن يوفروا لكل طائفة ضمن إطار يحمده القانون فرصة

ويأتي مشروع شعبين واقتراح لدى فرام، بعد ازدياد علة الخوف لدى المسيحيين اللبنانيين، نتيجة لانسلاخهم المتزايدة أمام الشيعية والسنن، في محاولة الجبل والضمليين، وبيت، علاوة على إلغاء الاتفاق اللبناني الإسرائيلي، فضلاً عن هذا، استنساب الميزانية الأمريكية وإحسانهم بخية الأمل في الدور المحللة اللبنانية إلى أكثرية إقليمية، والذي قد ينتج من وضع نظام فيدرالي يبقى شكته اللبنانية بين أن الأمريكي معنى هذا، أن المسيحيين اللبنانيين يريدون أن يوفروا لكل طائفة ضمن إطار يحمده القانون فرصة

وإتالي مشروع شعبين واقتراح لدى فرام، بعد ازدياد علة الخوف لدى المسيحيين اللبنانيين، نتيجة لانسلاخهم المتزايدة أمام الشيعية والسنن، في محاولة الجبل والضمليين، وبيت، علاوة على إلغاء الاتفاق اللبناني الإسرائيلي، فضلاً عن هذا، استنساب الميزانية الأمريكية وإحسانهم بخية الأمل في الدور المحللة اللبنانية إلى أكثرية إقليمية، والذي قد ينتج من وضع نظام فيدرالي يبقى شكته اللبنانية بين أن الأمريكي معنى هذا، أن المسيحيين اللبنانيين يريدون أن يوفروا لكل طائفة ضمن إطار يحمده القانون فرصة

سيد عبد المجيد

عصر الدراسات السياسية والاستراتيجية

كانت هناك رغبة حقيقية لدى الزعماء اللبنانيين، في أن يصلوا إلى حلول حاسمة وجذرية للأزمة اللبنانية، قبل أن يجتمعوا حول مائدة المفاوضات في مؤتمرهم الثاني، وانعقد المؤتمر، في مدينة لوزان بسويسرا، وعلى مدار تسعة أيام من المفاوضات، والمساومات، بعدما لقي مؤتمر الحوار الوطني الثاني أعماله دون أن يصل إلى تحقيق ما كان يأمله الزعماء اللبنانيين، وفي البيان الختامي للمؤتمر، تقرر بالإجماع وضع خطة أمنية لوقف إطلاق النار، وتشكيل هيئة تأسسية تتولى صياغة دستور جديد، وتقدم تقريرها بعد ستة أشهر وما إن أعلنت نتائج مؤتمر المصالحة، إلا وانطلقت الاشتباكات الضارية من جديد، ليستمر ترديف الدم مجدداً على الأرض اللبنانية، وهكذا تؤكد نتائج المؤتمر، أن الدية الطويلة شوه، ومعطيات الواقع اللبناني شوه، لآخر.

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

سيد عبد المجيد

والتر مونديل طرد من الماضي

بولاية مينسوتا لم يكن في انتظاره سوى واقع البوم قواله كان قسيساً متواضعاً وأمه تخدم في صفوف الكنيسة وبعد فلاح فقير هاجر من الترويج هذا الفكر الذي واجهه جده أثناء كساد الثلاثينات خلف أيضاً ذكريات البوم في أعقاب الصبي الصغير. فقد أجبره من يترك دراسته في كلية ماكليستر التي تدرس الفنون - لا تم لك بكن بكن ٤٠ دولاراً هي بقية المصروفات الدراسية واضطر مونديل لأن يترك المهنة التي أحبها - كما اعترف فيما بعد - وأن يعمل في المصروفات الصيفية حتى يوفّر ثلثات دراسته قبل أن يتمكن من الحصول على ليسانس الآداب في عام ١٩٥١.

وهكذا من الفردياً مونديل خلته من السياسة في عام ١٩٤٨، عندما وافق الرئيس هاري ترومان في جولته بالقطار أثناء حملته الانتخابية من أجل الفوز بمنصب رئيس الجمهورية، كما التقى بأهم شخصية لعبت دوراً هاماً في حياته، أنه هيوبرت هفري الذي كان يسعى للفوز بعضوية مجلس الشيوخ عن ولاية مينسوتا.

هذا اللقاء كان نقطة لمسة في حياة مونديل فقد بعده بصمته الخاصة واضعاً منه إلى إتساقه بمهفري طله العفوي. هذا الإتساق بالخصائص القوية برجه البعض إلى الفكر ونشأته الخشنة. فمونديل نفسه يقول أنه كان ملتصقاً بالراهب، ويتجاوز البعض في انتقاداتهم حين يصغون مونديل بأنه لا يقدرون أن يكون جزءاً من النظام يهوى العمل بعيداً عن الأضواء، ويمتصحه البعض الآخر في سخرية مريرة بقولهم أنه ولد في برج سياسي يجب الحظ لأنه على مدى تاريخه لم يحدث أن وصل إلى أي منصب بالتحالفات ولكنه كان دائماً يتم تعيينه! ففي عام ١٩٦٠ عين نائباً عاماً لولاية مينسوتا على استقالة النائب السابق ومع عام ١٩٦٤ فاز جونسون برئاسة الولايات المتحدة كما شغل عمله هفري منصب نائب الرئيس واختاره هفري ليكون بدلاً منه مدة عامين في الكونجرس!

وفي ١٩٦٨ شغل مونديل بالتعيين أيضاً منصب رئيس الحزب الشرقي لولاية مينسوتا لانتشال هفري، بل إن المرة الوحيدة التي سعى إلى يكسرها هذه القاعدة في عام ١٩٧٤ عندما حاول الفوز بترشيح بالحزب لرئاسة الولاية لكنه لم يستطع أن يكمل الجولة وانسحب في نهاية المطاف لأنه لم يكن لديه الرغبة الجادة لتولي منصب الحاكم في ولاية مينسوتا التي كانت تسمى في عام ١٩٧٦ عندما أصبح نائباً للرئيس كارتر كان ذلك أيضاً بالاختيار. وفي في النهاية... أنه برغم الانتصارات التي أحرزها مونديل مؤخراً ويغفر النظر عما إذا كان سيظل على مراتب لم لا... لأن شدة حلقه تلك لتفسير ما حدث وسببها... فقد كشفت نتائج السباق الديمقراطي عن وجود قوتين - هما السليكون والمطافون - صوت انصراف ضد مونديل، كما أن كل الذين يتكلمون درس انتخابات عام ١٩٨٠ يخرجون من الذين صوتوا لصالح ريجان لم يتكلموا بزيديون ريجان بقدر ما كانوا ضد ريجان كارتر. وأن أي شيء اليوم الذي يذهب في الخلف الأمريكي ليجد اسم السكان القادم للبيت الأبيض - ستظل هذه الحقائق مطروحة أمام الجميع، وسيجد الأمريكيون مع أرواق الاقتراع - شيخ كارتر القديم بكل رموزه - التي يشعها مونديل التميز والتفوق التي قد يبدو سبباً خاصة وأن إجمالاً لا يمكن الفوز في انتخابات الفدرسيات

محمد صابرين



الشرق الأوسط يهاجم مونديل هذا الرأي

«رجل الأسس» لا أن اكتشاف أن المثير يشاغلان في الانتخابات يريد أن نفس الأفكار كان مفاجأة محيرة للذين أبحروا وراء التنازل لكن ثمة أشياء زادت الأمور تعقيداً. فقد لاحظ بعض الحقائق وكأنها تكف إلى جانب مونديل مرة وضد مرة أخرى. فالحقيقة الأولى، أن مونديل حقق رجل الحزب الديمقراطي، بمعنى أنه لم يأت من اللبيل مثل جيني كارتر، بل يحظى بتأييد مجموعات المصالح الخاصة بالحزب... غير أن رضا الحزب إذا كان يده بعض القوة فإنه يحسب عليه في ذات الوقت فكثير من الناخبين يرى فيه رجلاً باع نفسه لمجموعات المصالح هذه.

الحقيقة الثانية أن مونديل حسب القاموس السياسي الأمريكي، يعد ليبرالياً... أي أنه رجل من اليسار، في نفس من خلال الفلاح عن الحق المدنية ورياسة الأطفال وفرض ضرائب كبيرة على مستويات الدخل العالي... ولكن مونديل باره الليبرالية هذه يبدو كسياسي قديم تجاوزت الأيام أفكاره... بل يرى البعض أنها لم تعد مبدية في مواجهة الموجة الجديدة التي تطلق على نفسها الليبرالية الجديدة ويقف منافسه جاري هارت كحشد زعمائها.

الحقيقة الثالثة: ارتباط مونديل بفتح كارتر... فهذا الارتباط وإن كان يمنحه القدرة على القول بأنه ملك رصدا أكبر من الخبرة بالقرابة بمنالته... إلا أنه يوقر عريته برئيس يرغب معظم الديمقراطيين في نسيانه بكل سنوات حكمه! وعندما تتعلم أطراف الحقائق هذه تلوح لنا صورة مونديل كرجل قائم من الماضي... ولتختلف رايها في النفوس سوى ملامح باعثة لرجل كان يتولى منصباً صلبه جون أدامس النائب الأمريكي السابق في وزارة بوليه... بل يتصور خيال الإنسان منصباً أكثر اقتداراً للتمتع من منصب نائب الرئيس! ويحلو البعض أن يقيم هذه الملامح الباعثة في شخصية مونديل!... ويذهب هؤلاء وراء رجله الطويلة ينتقون عن البروات المدنية التي شكلت شخصيته... ومن بين شريط الأحداث الطويل يبرز خطبته... والفكر والاتساق بالشخصيات الحرة... وعندما ولد مونديل في ٥ يناير ١٩٢٨ في مدينة لوز

حتى التنازل لم يكن مطروحا... فالتروموندل نائب الرئيس الأمريكي السابق جيني كارتر كان فارس السباق الأول بمصمك الحزب الديمقراطي... بل أن الهلجس المطروح لم يتوقف أمام احتمال مواجهة مونديل لمنافسة حقيقية على ترشيحه... ولكن على العكس كان الخوف محصوراً في نتيجة الصراع على كرسي البيت الأبيض الوفير بين مونديل وريجان!

إن كانت القضية شبيهة بمسومة... فقد أعد مونديل... ولتصاره عندهم هو أفضل مبرام... واختار هو المكان المناسب والاتصال بالناس... وقبل أيام من بدء السباق كان في جعبته الكثير من السهام... بداية بمجموعات المصالح القوية داخل الحزب وخارجه والمنظمات القومية للتعليم والتوظيف والفرقة بزعامة الزوجين العندين واليهود و ١٠٠ من النواب.

وعلى مدى شهر طويل كان جهل حملته الانتخابية يعمل بشكل ملحوظ. فلم يترك ٧٥ خبيراً ١٥٠٠ متخصصة في هذا المجال ٧٥ خبيراً أي شيء للصدفة!... وفي بداية الرحلة كانت النتيجة رائعة فقد ظفر مونديل - كما هو متوقع - بتأييد ٤٩ في المئة من الأصوات في ولاية أيوا... أي مليوني مكسبه المرشحين السبعة الآخرين!

وفي المحطة الثانية بولاية نيويورك - كانت المفاجأة الكبرى... فقد قلب جاري هارت - هذا الغريب المحطوط كل التوقعات وتوقع على مونديل بنسبة ٤٠ في المئة مقابل ٦٩ في المئة! وعلى البيض بحكمة السنين الماضية... لقد علمنا سكان نيويورك بضرورة أخرى... فعل مدى ٣٠ عاماً الماضية لم يتح لأي مرشح للرئاسة الأمريكية أن يجلس على كرسي المكتب البيضاوي دون أن يحظى برضا سكان هذه الولاية! وفي المحطة التي كان مونديل يحترف فيها بهزيمتها وسببها بأنها دش بارد... انتقلت التسللات كلها في سماء الولايات المتحدة تبحث عن تفسير لما يحدث وتبحث!

وفي رحلتهم وراء الأسباب والدوافع... فتنش السليبيين والوطنيين الداعمين في كل الأرواق والأحداث... واشتد دهشتهم عندما اكتشفوا أن فارغا غنيلاً يصل بين مونديل وهارت أزاء القضايا المطروحة... فمونديل يهدف تخفيض الاتفاق العسكري وإلغاء إنتاج صواريخ لم اكس والقاذفة نووية... والفارق أن هارت يطالب بزيادة الاتفاق بنسبة ٥ في المئة سنوياً في حين يرى مونديل أن ٤ في المئة تكفي!... وبينما يفضل مونديل عقد لقاء سنوي مع الرئيس السوفيتي لمناقشة القضايا الدولية فإن هارت يحدد ذلك أيضاً ولكن بقصة منتزعة!

فلذا جاء دور إسرائيل... فلابد أنها ستكون محط الانتظار والمزايدات أيضاً من الجميع... فمونديل يتقاضي بان زيارته للقدس في عام ١٩٨٨ هي التي تفتح الطريق أمام السلام وهو يرى أن المستوطنات الإسرائيلية في الضفة مشروعة بل يجب استمرارها بل إن هناك من يشير إلى أنه اعترض على اقتراح سايكس بيكو وزير الخارجية الأسبق بفتح حوار مع منظمة التحرير، كما عارض بشدة اقتراحه آخر لفلسطين بتعديل قرار ٢٤٢... ولا يقتضي مونديل بكل ذلك بل يرى أنه يجب نقل السفارة الأمريكية إلى القدس... وعندما يعلن هارت أن نقل السفارة يجب أن يكون ضمن تسوية شاملة

المشاريع المطروحة

طرح على بساط المفاوضات، في لوزان، ما يقرب من ١٧ مشروعاً، من أهمها ما طرحته الجبهة اللبنانية، وجبهة الخلاص الوطني، وطرح كميل شمعون أحد أقطاب الجبهة اللبنانية ومشروعاً يتضمن من أجل صيغة جديدة للميثاق المشترك توفر لكل طائفة في أماكن

طرح على بساط المفاوضات، في لوزان، ما يقرب من ١٧ مشروعاً، من أهمها ما طرحته الجبهة اللبنانية، وجبهة الخلاص الوطني، وطرح كميل شمعون أحد أقطاب الجبهة اللبنانية ومشروعاً يتضمن من أجل صيغة جديدة للميثاق المشترك توفر لكل طائفة في أماكن

المشاريع المطروحة

طرح على بساط المفاوضات، في لوزان، ما يقرب من ١٧ مشروعاً، من أهمها ما طرحته الجبهة اللبنانية، وجبهة الخلاص الوطني، وطرح كميل شمعون أحد أقطاب الجبهة اللبنانية ومشروعاً يتضمن من أجل صيغة جديدة للميثاق المشترك توفر لكل طائفة في أماكن

طرح على بساط المفاوضات، في لوزان، ما يقرب من ١٧ مشروعاً، من أهمها ما طرحته الجبهة اللبنانية، وجبهة الخلاص الوطني، وطرح كميل شمعون أحد أقطاب الجبهة اللبنانية ومشروعاً يتضمن من أجل صيغة جديدة للميثاق المشترك توفر لكل طائفة في أماكن

المشاريع المطروحة

طرح على بساط المفاوضات، في لوزان، ما يقرب من ١٧ مشروعاً، من أهمها ما طرحته الجبهة اللبنانية، وجبهة الخلاص الوطني، وطرح كميل شمعون أحد أقطاب الجبهة اللبنانية ومشروعاً يتضمن من أجل صيغة جديدة للميثاق المشترك توفر لكل طائفة في أماكن

طرح على بساط المفاوضات، في لوزان، ما يقرب من ١٧ مشروعاً، من أهمها ما طرحته الجبهة اللبنانية، وجبهة الخلاص الوطني، وطرح كميل شمعون أحد أقطاب الجبهة اللبنانية ومشروعاً يتضمن من أجل صيغة جديدة للميثاق المشترك توفر لكل طائفة في أماكن

المشاريع المطروحة

طرح على بساط المفاوضات، في لوزان، ما يقرب من ١٧ مشروعاً، من أهمها ما طرحته الجبهة اللبنانية، وجبهة الخلاص الوطني، وطرح كميل شمعون أحد أقطاب الجبهة اللبنانية ومشروعاً يتضمن من أجل صيغة جديدة للميثاق المشترك توفر لكل طائفة في أماكن

طرح على بساط المفاوضات، في لوزان، ما يقرب من ١٧ مشروعاً، من أهمها ما طرحته الجبهة اللبنانية، وجبهة الخلاص الوطني، وطرح كميل شمعون أحد أقطاب الجبهة اللبنانية ومشروعاً يتضمن من أجل صيغة جديدة للميثاق المشترك توفر لكل طائفة في أماكن

المشاريع المطروحة

طرح على بساط المفاوضات، في لوزان، ما يقرب من ١٧ مشروعاً، من أهمها ما طرحته الجبهة اللبنانية، وجبهة الخلاص الوطني، وطرح كميل شمعون أحد أقطاب الجبهة اللبنانية ومشروعاً يتضمن من أجل صيغة جديدة للميثاق المشترك توفر لكل طائفة في أماكن

طرح على بساط المفاوضات، في لوزان، ما يقرب من ١٧ مشروعاً، من أهمها ما طرحته الجبهة اللبنانية، وجبهة الخلاص الوطني، وطرح كميل شمعون أحد أقطاب الجبهة اللبنانية ومشروعاً يتضمن من أجل صيغة جديدة للميثاق المشترك توفر لكل طائفة في أماكن

المشاريع المطروحة

طرح على بساط المفاوضات، في لوزان، ما يقرب من ١٧ مشروعاً، من أهمها ما طرحته الجبهة اللبنانية، وجبهة الخلاص الوطني، وطرح كميل شمعون أحد أقطاب الجبهة اللبنانية ومشروعاً يتضمن من أجل صيغة جديدة للميثاق المشترك توفر لكل طائفة في أماكن

طرح على بساط المفاوضات، في لوزان، ما يقرب من ١٧ مشروعاً، من أهمها ما طرحته الجبهة اللبنانية، وجبهة الخلاص الوطني، وطرح كميل شمعون أحد أقطاب الجبهة اللبنانية ومشروعاً يتضمن من أجل صيغة جديدة للميثاق المشترك توفر لكل طائفة في أماكن

المشاريع المطروحة

طرح على بساط المفاوضات، في لوزان، ما يقرب من ١٧ مشروعاً، من أهمها ما طرحته الجبهة اللبنانية، وجبهة الخلاص الوطني، وطرح كميل شمعون أحد أقطاب الجبهة اللبنانية ومشروعاً يتضمن من أجل صيغة جديدة للميثاق المشترك توفر لكل طائفة في أماكن

طرح على بساط المفاوضات، في لوزان، ما يقرب من ١٧ مشروعاً، من أهمها ما طرحته الجبهة اللبنانية، وجبهة الخلاص الوطني، وطرح كميل شمعون أحد أقطاب الجبهة اللبنانية ومشروعاً يتضمن من أجل صيغة جديدة للميثاق المشترك توفر لكل طائفة في أماكن

المشاريع المطروحة

طرح على بساط المفاوضات، في لوزان، ما يقرب من ١٧ مشروعاً، من أهمها ما طرحته الجبهة اللبنانية، وجبهة الخلاص الوطني، وطرح كميل شمعون أحد أقطاب الجبهة اللبنانية ومشروعاً يتضمن من أجل صيغة جديدة للميثاق المشترك توفر لكل طائفة في أماكن

طرح على بساط المفاوضات، في لوزان، ما يقرب من ١٧ مشروعاً، من أهمها ما طرحته الجبهة اللبنانية، وجبهة الخلاص الوطني، وطرح كميل شمعون أحد أقطاب الجبهة اللبنانية ومشروعاً يتضمن من أجل صيغة جديدة للميثاق المشترك توفر لكل طائفة في أماكن

المشاريع المطروحة

طرح على بساط المفاوضات، في لوزان، ما يقرب من ١٧ مشروعاً، من أهمها ما طرحته الجبهة اللبنانية، وجبهة الخلاص الوطني، وطرح كميل شمعون أحد أقطاب الجبهة اللبنانية ومشروعاً يتضمن من أجل صيغة جديدة للميثاق المشترك توفر لكل طائفة في أماكن

طرح على بساط المفاوضات، في لوزان، ما يقرب من ١٧ مشروعاً، من أهمها ما طرحته الجبهة اللبنانية، وجبهة الخلاص الوطني، وطرح كميل شمعون أحد أقطاب الجبهة اللبنانية ومشروعاً يتضمن من أجل صيغة جديدة للميثاق المشترك توفر لكل طائفة في أماكن

المشاريع المطروحة

طرح على بساط المفاوضات، في لوزان، ما يقرب من ١٧ مشروعاً، من أهمها ما طرحته الجبهة اللبنانية، وجبهة الخلاص الوطني، وطرح كميل شمعون أحد أقطاب الجبهة اللبنانية ومشروعاً يتضمن من أجل صيغة جديدة للميثاق المشترك توفر لكل طائفة في أماكن

طرح على بساط المفاوضات، في لوزان، ما يقرب من ١٧ مشروعاً، من أهمها ما طرحته الجبهة اللبنانية، وجبهة الخلاص الوطني، وطرح كميل شمعون أحد أقطاب الجبهة اللبنانية ومشروعاً يتضمن من أجل صيغة جديدة للميثاق المشترك توفر لكل طائفة في أماكن

المشاريع المطروحة

طرح على بساط المفاوضات، في لوزان، ما يقرب من ١٧ مشروعاً، من أهمها ما طرحته الجبهة اللبنانية، وجبهة الخلاص الوطني، وطرح كميل شمعون أحد أقطاب الجبهة اللبنانية ومشروعاً يتضمن من أجل صيغة جديدة للميثاق المشترك توفر لكل طائفة في أماكن

طرح على بساط المفاوضات، في لوزان، ما يقرب من ١٧ مشروعاً، من أهمها ما طرحته الجبهة اللبنانية، وجبهة الخلاص الوطني، وطرح كميل شمعون أحد أقطاب الجبهة اللبنانية ومشروعاً يتضمن من أجل صيغة جديدة للميثاق المشترك توفر لكل طائفة في أماكن

المشاريع المطروحة

طرح على بساط المفاوضات، في لوزان، ما يقرب من ١٧ مشروعاً، من أهمها ما طرحته الجبهة اللبنانية، وجبهة الخلاص الوطني، وطرح كميل شمعون أحد أقطاب الجبهة اللبنانية ومشروعاً يتضمن من أجل صيغة جديدة للميثاق المشترك توفر لكل طائفة في أماكن

طرح على بساط المفاوضات، في لوزان، ما يقرب من ١٧ مشروعاً، من أهمها ما طرحته الجبهة اللبنانية، وجبهة الخلاص الوطني، وطرح كميل شمعون أحد أقطاب الجبهة اللبنانية ومشروعاً يتضمن من أجل صيغة جديدة للميثاق المشترك توفر لكل طائفة في أماكن

المشاريع المطروحة

طرح على بساط المفاوضات، في لوزان، ما يقرب من ١٧ مشروعاً، من أهمها ما طرحته الجبهة اللبنانية، وجبهة الخلاص الوطني، وطرح كميل شمعون أحد أقطاب الجبهة اللبنانية ومشروعاً يتضمن من أجل صيغة جديدة للميثاق المشترك توفر لكل طائفة في أماكن

طرح على بساط المفاوضات، في لوزان، ما يقرب من ١٧ مشروعاً، من أهمها ما طرحته الجبهة اللبنانية، وجبهة الخلاص الوطني، وطرح كميل شمعون أحد أقطاب الجبهة اللبنانية ومشروعاً يتضمن من أجل صيغة جديدة للميثاق المشترك توفر لكل طائفة في أماكن

المشاريع المطروحة

طرح على بساط المفاوضات، في لوزان، ما يقرب من ١٧ مشروعاً، من أهمها ما طرحته الجبهة اللبنانية، وجبهة الخلاص الوطني، وطرح كميل شمعون أحد أقطاب الجبهة اللبنانية ومشروعاً يتضمن من أجل صيغة جديدة للميثاق المشترك توفر لكل طائفة في أماكن

طرح على بساط المفاوضات، في لوزان، ما يقرب من ١٧ مشروعاً، من أهمها ما طرحته الجبهة اللبنانية، وجبهة الخلاص الوطني، وطرح كميل شمعون أحد أقطاب الجبهة اللبنانية ومشروعاً يتضمن من أجل صيغة جديدة للميثاق المشترك توفر لكل طائفة في أماكن

المشاريع المطروحة

طرح على بساط المفاوضات، في لوزان، ما يقرب من ١٧ مشروعاً، من أهمها ما طرحته الجبهة اللبنانية، وجبهة الخلاص الوطني، وطرح كميل شمعون أحد أقطاب الجبهة اللبنانية ومشروعاً يتضمن من أجل صيغة جديدة للميثاق المشترك توفر لكل طائفة في أماكن

طرح على بساط المفاوضات، في لوزان، ما يقرب من ١٧ مشروعاً، من أهمها ما طرحته الجبهة اللبنانية، وجبهة الخلاص الوطني، وطرح كميل شمعون أحد أقطاب الجبهة اللبنانية ومشروعاً يتضمن من أجل صيغة جديدة للميثاق المشترك توفر لكل طائفة في أماكن

المشاريع المطروحة

طرح على بساط المفاوضات، في لوزان، ما يقرب من ١٧ مشروعاً، من أهمها ما طرحته الجبهة اللبنانية، وجبهة الخلاص الوطني، وطرح كميل شمعون أحد أقطاب الجبهة اللبنانية ومشروعاً يتضمن من أجل صيغة جديدة للميثاق المشترك توفر لكل طائفة في أماكن

طرح على بساط المفاوضات، في لوزان، ما يقرب من ١٧ مشروعاً، من أهمها ما طرحته الجبهة اللبنانية، وجبهة الخلاص الوطني، وطرح كميل شمعون أحد أقطاب الجبهة اللبنانية ومشروعاً يتضمن من أجل صيغة جديدة للميثاق المشترك توفر لكل طائفة في أماكن

● جانب من اعضاء المؤتمر يستمعون الى خطاب الرئيس ●

الاجتماعي والنفائ الذي ولت فيه .
وليس من منطقي افتراضات نظرية او
منابع مجردة
الاخذ بنظام الحوافز الاجابيه
واود ان اقرر انني افضل الاخذ
بنظام الحوافز الاجابيه الخفيه على
نظام الحوافز الجارحه والجماعه . وبع
مستوى المعينه . وبع عكاده
الخدمات التعليميه والتثقيبيه .
وعكاده الاسر التي تلزمه لسياسه
العلمه للولاه في مجال السكان . بد
من الجوء الى الحوافز السلبيه
والوسائل العقابيه . والاساليب التي
تسبب بالضيق والآلام

ووجب أن نأخذ بعين الاعتبار في هذا
السياحة أنه ليس هناك وسيلة
واحدة لإصلاح الهيكل السكاني
معنى من الظاهرة السكانية - لن
تغيرها من الظواهر الاجتماعية - لأن
أسباب عديدة وجوانب مختلفة
تتدخل فيها التقاليد والمعايير
السايدة في المجتمع مع الاعتبارات
الاقتصادية والآداب أن يكون لدينا
أصاؤه في الأسلوب الذي يحد
منها.

سنة ملايين نسمة عام ١٩٦٦ الى ١١ مليوناً في الوقت الحاضر. ويمكن ان يصل الى ١٨ مليوناً في نهاية القرن. بطل ان يعنيه هذا من ضغوط في مجازات الإسكان، والتعليم، والصحة العامة، والنظافة، والمواصلات، والسلوك الاجتماعي.

الارتقاء بخدمات تنظيم الأسرة

**الهجرة من المناطق
الريفية الى المدن**

وغير بالذکر ان المنسكة السكانية
لا تقتصر على الزيادة العددية، بل
انها تمتد الى الاخلال بالقوانين في
التوزيع السكاني، بسبب تدفق
الهجرة من الريف الى الحضر. مع
استتبعه هذا من نقص في العمالة
الزراعية.

الفلاح يجلس الان وعزيز واحد
يشغل في الحيط.. لازم يمشي لها
واخاصة الى يبيعوهم من برقة
والتيار في المرافق والخدمات في المدن.
واخاصة تلك التي تجذب نسبة عالية
من النازحين. ولتبدو ضخامة هذا
العبء اذا قدرنا ان القاهرة والجزيرة
وحدهما تستأثران بنحو اربعين في
المائة من المهاجرين من المناطق
الريفية بسواها. ما ترتب عليه
تفشي ظاهرة البطالة في

الريفية الى المدن

وجدير بالذكر ان المتكلم

في الظاهرة السكانية . هو أنها ظاهرة
عالية ، تلقى بظلالها الكثيفة على
صورة الحياة في كل انحاء العالم .
بدرجات متفاوتة ونسب مختلفة .
ويكفي أن نذكر أن من المقدّر أن يزداد
عدد الأفراد في سن العمل بقدر

الدول الصناعية
تتمتع بميزات اضافية
ومن جهة اخرى ، فمن المنتظر ان
يتضاعف السكان في منطقة الشرق

هذا التضاعف على مستوى القارة
الافريقية في سبعة عشر علما ، كما أن
من القرن لـ ١٩٨٠ شكك عدد السكان الذين

هم تحت الحراسة الثقل أربعين
 الملة من سكان العالم الثالث في حين
 أن هذه النسبة لن تزيد عن ٢٠ %
 سكان الدول الصناعية المتقدمة
 ولك أنراق لهم دولها وفقرها
 معانها من الدول الصناعية سوف
 تتمتع بميزات اضافية نشأت
 ارتفاع نسبة الأشخاص الذين هم
 من الإنفاق والعمل وهو ما يعني
 زيادة القوة البشرية في المجتمعين
 وخاصة في مجال الإنفاق الفعلي
 التقدي الأكبر الذي سيواجهه العالم
 في مطلع القرن الجديد طبقا لكافة
 التنبؤات المتاحة.

والد أحد سكان إقليم الدريجة
الفاخرة المتكاملة في مصر، فسبح
إن عدد السكان قد ازداد من
مليون نسمة عام ١٩٨٧ إلى ١٩ مليون
في سنة ١٩٩٦، ثم تضاعف العدد من
أخرى في أقل من ثلاثين عاماً. لتصبح
٣٨ مليوناً في ١٩٩٦، ثم يقفز إلى
٥١ مليوناً في العام المنصر، وبهذا
أخرى، فإن معدل النمو السكاني
مصر ارتفع من ١,١,٥ ٪ في مطلع
القرن العشرين إلى ٢,٧ ٪ في العقد
التاسع من هذا القرن. هذه الإقراة
صحيحة ويجب أن نأخذها
الاعتبار.

هياكل عديدة تنقسم العبد
وتتوافر لديها الخبرة والمعرفة . غير
أن المؤتمر يبقى علامة هامة على
الطريق . وخطوة نحو آفاق
المستقبل .

وقد استطعت على كعفتي التوصل
دابت في لجان المؤتمر والتوصيات
التي وضعتها، وربما كانت بعض
هذه التوصيات تثير قضايا خلافية
تتسبب فيها انزاع وتنشوء
الاجتهادات، غير ان هذا لا يزل من
اهمية العمل الكبير الذي تم انجازه
ووجوب متابعتها واستكماله في حلقات
اخرى تالية، وتعيضه مزيد من
البحث والنقل، لأن الهدف كبير
والمسؤولية جسيمة، ومصلحة الوطن
امانة في اعتناك جميعا.

اثراء الحوار الدائر
حول نقاط البحث

وأما كان في أن أصيب في الحواشي
التي ذكر في المؤثر، فأنشأت طريقتي
أعلمكم بعض الملاحظات العامة، التي
لاستقصاء حرة أحد في مواصلة البحث
والنقص، ولا ترمي إلى أقل بل إلى
الاجتهاد في هذا الصالح الحيوي
لمستقبل مصر الخالدة، بل إن الهدف
هو إثراء الحوار الدائر حول النقلة
الطروقة للبحث، بالدعوة إلى مزيد من
من التفكير والتدبر، والحث على
البدء في تنفيذ الاقتراحات التي يتعلّق
عنها الإجماع، ويؤيّدوا لها التجارب
مع خطة التنمية، التي تشكل الأطر
العام للعمل المؤسسي في جميع

ونول ما يصادف المرء عند تفكير



المهندس حسين
عبدانيل
صر العيني - القاهرة

التخطيط السليم
منهجنا ومدخلنا

للمعمل الوطني، لأن اعتماد التخطيط
يعني غياب التفكير في المستقبل
والاستغراق في المشاكل اليومية
والصلحية، وعشوائية الخطوات
تتخذ للعمل مع الأوضاع القائمة
وبالتعسر فإن غيبة التخطيط مع
اعتماد الرؤية، وفقدان الوعي
واحتراق الثقة في المستقبل.
وطبعياً أن التخطيط السليم
للتنمية الاجتماعية والاقتصادية
يدرس الظاهرة السكانية، لا
يرى

وتؤثر ايجابيا وسلبيا على
المجتمع على مواجهتها وض
حركاتها ومن هنا كان ضرورتها

ينعقد هذا المؤتمر، وإن تنسلا
أعماله العناني تجمع بين
والخبرة في شتى جوانب الحياة
وتتأاح لهاها الفرصة الكافية للحد
وتبادل الرأي والمناقضة بين اليد
المختلفة، يروح علمية رشيدة، عن
عن الشطط والتعصب، حتى
هذا المؤتمر متواجدا للتحرر كواوا
مسلطنا المختلف.

وليس من الصواب أن تصور
أن مؤتمرنا ينعقد بضعة أيام يستمر
أن يعيد سرور هذه الحياة على
مضر، ويصوغ سياسة شاملة
جوانب العمل الوطني، فف

وحركة لاتنقطع . وتضيق جـ

ليسر

فستاك فرعیه
١٠٦ ش
٨٠ ش الخليفة
منطقتی الأزهر
شهر ابریل
المصرفیة المتكاملة
جنيبة بما فيها الخز
رة وفقاً لأحدث
القاهرة : ١١٠ شارع
ية : ٢٩ شارع
لتأسيس : الحيزرة

الأخوة والأخوات أعضاء المؤتمر
يسعدني أن نلتقي اليوم معا
ختام المؤتمر القومي للسكان ، في
معيّننا المستمر لدراسة ظاهرة
أهميتها وخطورها في حياتنا

وتخطيطنا للمسقبل، وتأييدها،
ثبتت جوانب العمل الوطني. في
المرحلة النقيصة من مراحل
الشعب المصري العريق في سبيل
نهضة كبرى، تصون لحرية الجسد
حريتنا وعزتنا واستقلال إرادتنا
وتضمن للفرد سلامته وكرامته
وللمجتمع قوته وصلايته.
وتكون من قضية السكان في مصر
كانت في طبيعة القضايا التي أوليناها
اهتماما منذ الإقليم الأولى لتتو

هو اقلية مجتمع قوى ، قادر

والقدار. والتخلب على الصغار
القائمة على طريق التنبية والتطوير
بالاعتناء على النفس. وتحقيق
الاستخدام الأمثل للمقاييس والمواد
الحية والمعوية التي تملكها
والقضاء على نقاط الضعف في حياة
الفردية والجماعية. وباتكناز
ملائمة للملوك. بما يخدم اعداد
القومية الكبرى. ويجعلنا قانين
على تجديد رؤيتنا ورسم سياستنا
أسس راسخة. تجمع بين اللقب
العلمي. والاعتدال بترقاء الضمائر
الاصيل. والمقدرة على شق الطرق
امام الشعوب التي تتخترق من قلب
الظلم.

والريادة ، فهذا قدر مصر ، وذلك
رسالة شعبها العظيم .

بنك الاسماء

International Bank
أن يعلن عن
الأزهر
وصر الجبر
لخدمة أهائنا
خلا
لتقديم الخدمات
والعملاء
المجود

توصيات المؤتمر القومي للسكان :

التوسع في مراكز تنظيم الأسرة

والارتفاع بكفاءة خدماتها .

ومواقع العمل بحسب عدد المصير
بها. ووضع جدولاً ومعنى حجم
المتعدد.

■ في مجال الحقوق ومعايير العمل
المشكلة السكانية اعتبار الخدمات
التي تهدف إلى حل المشكلة السكانية
مثل خدمات تنظيف الأسرة
أسسها يجب أن تدرج في جدول
التوصيف الوظيفي على كل المستويات
من أصغر العاملين في الوحدات
والمراكز إلى المستوى الإداري الأعلى
وتخصص حوافز تمنح للمجتمع
الذي يحقق نجاحاً في خفض معدل المواليد
وتوفير الأمان المالي في صورة معاشين
إضافي مثلاً إحدى معاش الأسر
الصغيرة

أعلن المؤتمر التوصل إلى اتفاق
خادم السكان في مصر، وصيغته
مدمتها إيمان خريطة من السكان
التي أعدها المؤتمر. وبدأ لإعداد
توزيع السكان في مصر، واستخدم
بنوا تنظيم الأسرة لخفض عدد
النمو السكاني، وتشجيع الإذ
بنوا الأسرة الصغيرة. والنوع
إنشاء مراكز تنظيم الأسرة من
توفير الوسائل. والتوسع في
مراكز تنظيم الأسرة في جميع
المحافظات. والارتفاع بكفاءة خدماتها
وطبوعها بحيث يكون هدفها الأساسي
بصفة عامة والهدف
الرضا العائلية. ومعالجة حالات
النفق والجناس المتكرر
تحت إشراف الطبيب

■ دور القضاء الأهل
 التعبير الذي يقوم به القضاء الأهل
 مجال تنظيم الأسرة . بحيث تتاح
 الموارد والتسهيلات التي تضمن
 المرونة وحرية المرأة ليستطاع
 استحضار في مساعدة الدولة و
 الثغرات وإنقاذ الأساليب المتكسرة
 تقديم خدمات تنظيم الأسرة كمتساو
 الوسائل اجتماعيا من خلال قنوات
 التوعية التجارية كالتصميم
 والاعتماد في العيادات الخاصة

■ في مجال التنظيم لحرق الأوجع
 التنشيطية والتنظيمية لتحرك إبداعي
 إيجابي نحو التغيير خاصة تحت
 الثلاث في المناطق الريفية الثانية
 تفتت فيها العادات والتقاليد و
 تحقيق نسب الاستيعاب المأمول
 وإلزام مواقع الإنتاج والمؤسسات

مقرر المؤتمر يعلن :
تفاقم مشكلة زيادة السكان
معدل مواليد مصر ٣,٨ ٪ وفي أوروبا ١,٢ ٪

أعلن الدكتور ماضي ميران مدير المؤتمر القومي للسكان أن مشكلة زيادة السكان في مصر تتطلب : إذ أن معدل التواليد بها ١.٨ سنويا بينما في أوروبا ١.٢ . وقد تعتبر الزيادة السكانية في مصر من أعلى المعدلات في العالم . وأعلى معدل في محافظتي الفيوم وكفر الشيخ ٥ . وأقل المعدلات في القليوبية وسوهاج . وتشكل الهجرة الداخلية عاملا هاما في مشكلة مصر السكانية وهي هجرة من الريف إلى الحضر جريا وراء فرص عمل جديدة . وهو تيار ضار جدا للريف وبالحضر . وتقتضي الدراسات العلمية أنه إذا برزنا الوصول للأسرة الصغيرة ذات الطفلين أو الثلاثة انطلق فيجب أن ترتفع نسبة ممارسة تنظيم الأسرة إلى ٧٠ أو ٧٥ . في الأسر المستهدفة ومن هنا المؤشرات الصحية معدل وفيات الأمهات والأطفال حديثي الولادة ٨٥٠ طفلا يموتون بين كل ١٠٠٠ تولد قبل أن يكملوا عاما واحدا . من الحياة بينما معدل وفيات الأطفال في العالم المتقدم لا يزيد على ١٩ في الألف في أوروبا ١ .

إن اجتماع أكثر من مائة عضو - كل منهم خبير في عنده وقته - لإجماعهم على مناقشة مشكلة مصر معا هو الحصيلة الأولى لهذا العمل وتم التعارف والتقارب بين هذه المجموعة من الخبراء الذين جتمعهم مشكلة واحدة . ولم يحدث من قبل في تاريخ مصر أن انصهرت كل هذه الآراء في وعاء واحد كما حدث في هذا المؤتمر .

زيادة الأطفال في الأسر المصرية
ما يقارب النصف مليون طفل، وضمت تقديرات مختلفة لهذا السجل حتى عام 2000 حسب عدد الأولاد الذين ينظران في الترخيص كل أسرة من الآن وحتى هذا التاريخ، وتتراوam التقديرات بين 60 مليون نسمة أو أكثر، انجبت الأسرة طليين فقط و 8 مليون نسمة أو أكثر انجبت أربعة أطفال، وتبدو خطورة هذه الزيادة انظرنا الى آثارها على جهود التنمية الاجتماعية والاقتصادية، وقدرة على تحقيق ما نصبو اليه من مستوى المعيشة، وتحسين الخدمات التعليمية والصحية، والرفاهية، ويكفي ان تشير الى أننا سوف نحتاج الى توفير 50 ألف فرصة عمل سنوياً في نهاية القرن الحالي، وسنحتاج كلفة إيجاد فرصة العمل الواحد تبلغ 10 ألف جنيه، وبمجال الأزمات الاقتصادية سوف نضطر الى استدعاء سبعة ملايين طن من الحبوب لسد احتياجاتنا من غذاء، في حالة أن لمسا أننا سنكون في حاجة إلى مليونان فدان محصول لتغطية متطلباتنا من الذرة والارز والبقية، والسكر والفاكهة، بدلاً من العشر ملايين فدان المتوافرة حالياً، وبمجال آخر سنسوف نحتاج إلى 6 مليون وحدة سكنية في هذا التاريخ، وتلك كلها أعباء لا يمكن الاستغناء بها.

بنك الاسكندرية الكويت الدولي
Alexandria Kuwait International Bank

أن يعلن عن افتتاح فرعيه الجديدين
الأزهر ومصر الجديدة

١٠٦ شارع الأزهر
٨٠ من الخليفة المأمون - ولسي

لخدمة أهالي منطقتي الأزهر ومصر الجديدة
خلال شهر أبريل القادم.

لتقديم الخدمات المصرفية المتكاملة بالعملة المصرية
والعملات الأجنبية بما فيها الخزائن الحديدية
المجهزة وفقاً لأحدث طراز.

مركز رئيسي وفرع القاهرة : ١١٠ شارع القصر العيني - القاهرة
فرع الإسكندرية : ٢٩ شارع النجى دانيال .
فرع تحت التأسيس : الجيزة - المرند سين .

منحى الجمعة

٢٧ جمادى الآخرة ١٤٠٤ ٣٠ مارس ١٩٨٤ ٢١ برمهات ١٧٠٠
Al-Ahram 30 MARCH 1984



رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
عبد الله عبد الباقى إبراهيم نافع

في هذا العدد

عبد الله عبد الباقى
على الطريقة التوراتية
لنعد الوهاب في ميلاده

فنون ١٠

البراهمةون ومخاضة
الكبرية والعت
نكاح القلوب - نورا المصطفى
يكشفون عن مشكلات المرأة

دراسة ١١



الواعظ والشاعر
جريمة المرأة والفتنة
نكاح القلوب - نورا المصطفى
يكشفون عن مشكلات المرأة

المرأة والطفل ص ١٢ - ١٣

حوار مع الفكر العربي
الآن يروى في القاهرة
الحوار مع الفكر العربي

فكر على ١٤

الحوار مع الفكر العربي
الآن يروى في القاهرة
الحوار مع الفكر العربي

فكر ديني ص ١٥

كتاب الحديث مع كبر
الحوار مع الفكر العربي
الآن يروى في القاهرة
الحوار مع الفكر العربي

زيد مع القانون ص ١٦

يشرف على ملحق الجمعة
محمد زايد

بسم الله الرحمن الرحيم

مدينة الصالحية الجديدة

إحدى المدن التابعة
لرئاسة المجتمعات العمرانية الجديدة

تصلن شركة
المقاولون العرب

عشان أحمد عثمان وشركاه

عن بدء بيع المرحلة الثالثة وهي:

وحدات سكنية بالمرحلة "عزفون وصالة مصرية"

كاملة التغطية والمرافق

جاهزة للتسليم

بأسعار تتراوح من ٩٠٠٠ إلى ١٣٠٠٠ جنيه

حسب المساحة

يقطع منها مبلغ ٦٠٠٠ إلى ٩٠٠٠ جنيه على ٢٥ عاماً

حسب شروط بنك التعمير والإسكان

والباقي يدفع كقرض حسب الشروط التمويلية بعقد البيع

وأسسوا التوفيق

المقاولون العرب

إدارة المدن الزراعية المشاعية الجديدة بالصالحية

٢٣ شارع السيلوى بالقاهرة - تليفونه ٩٨١٣٦٠

القاهرة - تليفونه ٩٨١٣٦٠

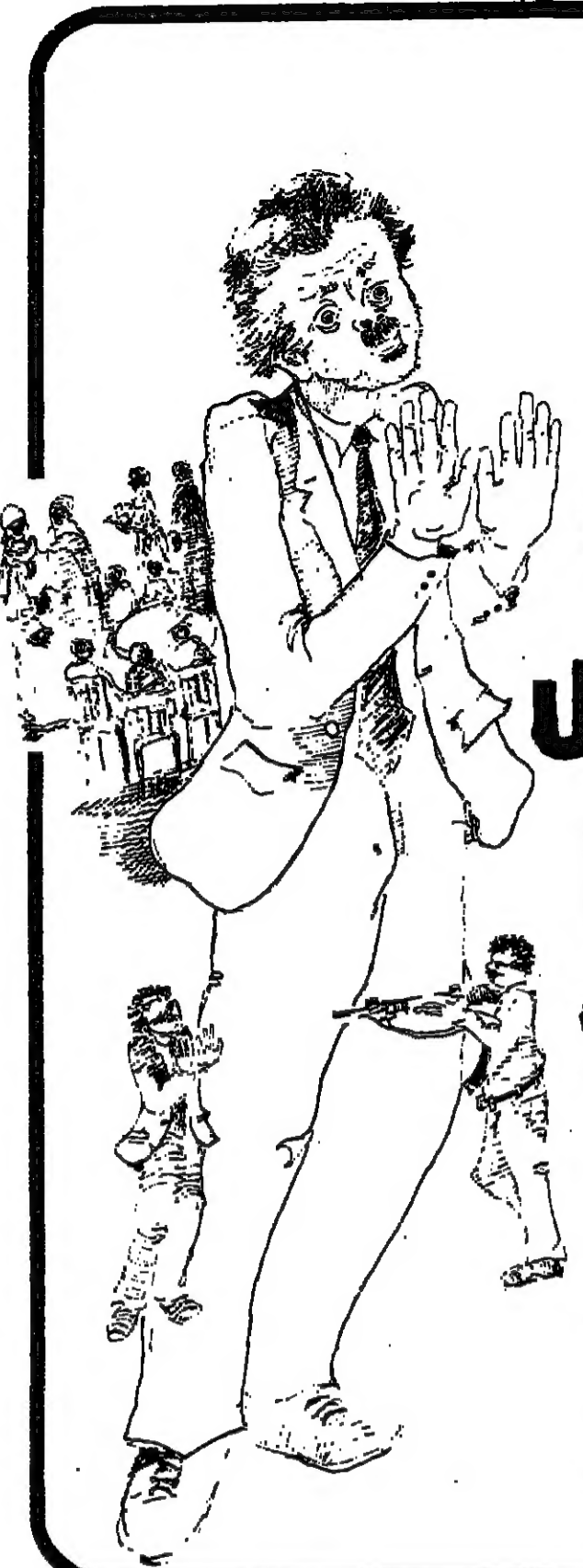
بأقرب من ١٠٠ متر من جدار مصر الفتح بمرسى

يوم أن أطلقت الرصاص

قصة قصيرة

بقلم: عبد المنعم سليم

بريشة
محمد
سليم



رحمتي كلوا جميعاً من أهل البلد وليس
فيهم واحد جاء من المدينة .. وكان أغلبهم
يرتدي الجلباب ويضع على رأسه عمامة
أخضت حقا التي الآن .. في هذه اللحظة
التي ألقاها على رأسه .. استنقذت بشدة كما لو
كانت على وشك الغرق .. واستلمت بالثاني أن
اتصل إلى الوجه الذي أمامي

لا لم استطع أن أتطلع إلى ذلك الوجه
لقد أصبحت بنجل باحتراف بخوف
خوف عيب كما لو أنني ما زلت أعيش اللحظة
التي عشتها منذ لحظات ..

أبعدت وجهي عنه لم أستطع أن أسبح
لعمري إن تتأمل مع عيني

كانت عينا هادتين .. وسينقطن ..
لصرفت فيه أن يبعد عني .. ولكنه ابتسم بل
ضحك ما الذي يضحك ..

تلك النظرات حاول الآن أن أعرب منها ..
ماذا .. أحو نوع من الشفقة لأنني لم
أستطع أن أستر كما كان مفرضا .. عادت
الدماغ تغل في عروقي مع التناثر التناثرات
المستمر جذع شجرة ارتكن عليه وفي يدي
بنديفة وأصبعي على الزناد .. ما الذي يمنني

من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت
والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

أسبوعيات

سيد عويس

النظرة في جسم

الإنسان المصري

(١)

عندما كان يذبح فرعون أعداءه نجد مكتوبا
أنه مدمر وكانهم لم يوجدوا أبدا .. وكان
المصريون القدماء يفسون هذا المصير ولكن
إذا كانت كل الحوادث لمع ذلك قد اتخذت
بنتائج فإن الموت العادي قد يكون مجرد
انتقال من حالة حياة إلى حالة حياة أخرى
ومع ذلك فقد حمل المصريون القدماء .. إلى
درجة القصص .. كراهية ومقتا للموت ..
وخصوصا أجزاء غير صغير من أرواحهم للتدبير
الطريق والوسائل الخفية .. ولعل هذه الخاصية
القصصية الجوفية .. عند المصريين القدماء ..
تكشفها الكلمات الرئيسية لاستغناء الخنوسة
على الكثير من توافر عبور المملكة المتوحشة
وتحضر هذه الكلمات عبر السيل على تزييل
الدعوات بالنسبة عن الموت فوجد بعض ما
كتب على شاهد مقبرة مثلا
انت الذي تعيش وتبقى .. انت الذي تحب
الحياة ..
وتشت الموت .. كل من يمر إلى هذا القبر
كما تحب الحياة .. وتشت الموت .. لهذا
السبب ..
لذلك تجد له بكل ما في يديك .. وإن كنت ..
صلى البدين .. تحدث بفضك كذا ..
العد من الخير .. ومن الجعة .. ومن التيربان ..
ومن الأول .. ومن أوبة مصنوعة من الرخام ..
ومن الثيل .. لف من كل الأشياء النقية إلى ..
الموقر شويون من نيو تيف من خبز ..
ومن العجيب أننا كثيرا ما نشاهد على
شواهد القبور حتى وقتنا هذا كتابات مماثلة ..
تخبر زائريها على تزييل الدعوات .. منها
يا زائري هل لي من دعوة صالحة ..
يا سبط يدك إلى السماء ..
وأقرا لروحي الفاتحة ..
وفي ضوء طبيعة تربة مصر ومناخها من
حيث اعتداله وجفافه .. نلاحظ أن كل ذلك يوحى
بأن القاعدة هي الدوام والإستمرار لكل شيء
ومن ثم لا داعي أن استثناء الإنسان من هذا
الدوام والإستمرار .. ويضاف إلى ما جعل
المصري القديم يؤمن باستمرار الحياة بعد
الموت ما كان يراه من الإحلام من شخصيات الموت
يخاطبونه أو يخشون الأمان التي كانوا
يعيشون فيها .. وربما كانت هذه الإحلام داعية
إلى إيمانهم بأن الروح تعيش مستقلة عن الجسد
وتبقى بعد الوفاة فإذا كان جسم الميت سليما
استطاعت الروح أن تعود إليه
ولعل المصريين القدماء كانت لهم مصلحة
كبيرة .. باعتبارهم يمارسون الزراعة ويحصدون
على زيادة المحصولات .. في أن يبقى الميت
يعيش .. رئيسا كان أو كائنا ما ملكا .. لأنهم
كانوا يعتقدون أنه هو الذي كان يزيرو
المحصولات فما دام حيا (ببناء الجنة بعد
الموت) لا يكون هناك خطر من نقص الطعام
وإذا كانت أدم العائلات ما زالت دافعا في
أعمال التفكير المصري هي أن الروح .. وإن
انفصلت عن الجسم .. إلا أنها ما زالت بحاجة
إليه لكي تعيش متكون التنبؤات أنه إذا بد
الجسم هلك الروح لا محالة .. ومن هنا نجد
العناية بدفن الجثث .. وقد كانت تدفن مع البهائم
ملفوفة في الجلود في حشون الصنوبر .. الجاه
الذي كان يجمعها ويحفظها ومع تقدم
الحضارة ابتدعوا وسائل للحفظ لجثث
الجسم .. وبالذات الروح .. في حكم الذي لا يبيد
ويرى المصريون المسيحيون أنه لابد أن
تلتصق النفوس بجسادهم لكي تكون النفوس
النقية حيا بالوجود في السماء .. ولكن تجزئي
النفوس النقية منها بالروح في جهنم
والجسد القائم .. في ربيع .. ينسحب الجسد الذي
يعود من بعض الوجوه إلا يكون الجسد خلية
وليس قياة .. ويرى أن انكار مشيئة الإله
الطبيعية لتجاسد القامة .. مشيئة خاصة ..
انكار للبيعة نفسها .. ولا يقوم الأعمى على
ولا ألا عرج عرج .. ولا الضعيف ضعيفا .. على
يقوم الكل أصحاب كاهلين
وسكون الفئق عليهما بين جسد الإبرار
وجسد الأشرار التي تقوم ويكون الإبرار
كاهنة الله في السماء ولا ينجون ولا
يعطون ولا تقع عليهم الخساسة ولا شيء من
الشر ولكن أجسادهم مخلوقة مخلوقة مشاعة
ومتشعبة بالسودا وتنبعث منها الروائح
الكريهة
ويعتقد المصريون المسلمون أن النفس
يعتقون ويعتقون ويقومون وكلهم أحياء حتى
السنة التي تلغ في الروح وتم خلقه .. حيث
تنطلق كل نفس إلى جسد حتى تدخل فيه
ويبعث كل عبد على ما مات عليه .. وقيل إن
يبعث في نبيه التي يذبح عليها .. وقيل إن
الناس يبعثون عراة .. يقومون وهم يبعثون
الغراب عن زئوسهم وتكون أرواح يوم القيامة
بعضاء عراة كرساة التي ليس فيها علم
ويخشي الكاهن على وجوده .. ومن الناس من
يتوكلون راحلين ومنهم من يمشون ويسعون ..
ويبعث المختصين في صورة الذي يبعثهم الناس
بأفهامهم

عندما افقت من كئالي كان محمد السيد
وحده يجلس أمامي

أه لقد ذهبت السكرة .. وجاءت الفكرة
كانما كان هناك كايوس عجيب يضغط على
صدرى ويخبرني على عني .. وعندما نزع هواء
الحديقة إلى أنفي .. استنقذت بشدة كما لو
كانت على وشك الغرق .. واستلمت بالثاني أن
اتصل إلى الوجه الذي أمامي

لا لم استطع أن أتطلع إلى ذلك الوجه
لقد أصبحت بنجل باحتراف بخوف
خوف عيب كما لو أنني ما زلت أعيش اللحظة
التي عشتها منذ لحظات ..

أبعدت وجهي عنه لم أستطع أن أسبح
لعمري إن تتأمل مع عيني

كانت عينا هادتين .. وسينقطن ..
لصرفت فيه أن يبعد عني .. ولكنه ابتسم بل
ضحك ما الذي يضحك ..

تلك النظرات حاول الآن أن أعرب منها ..
ماذا .. أحو نوع من الشفقة لأنني لم
أستطع أن أستر كما كان مفرضا .. عادت
الدماغ تغل في عروقي مع التناثر التناثرات
المستمر جذع شجرة ارتكن عليه وفي يدي
بنديفة وأصبعي على الزناد .. ما الذي يمنني

من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت
والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت

من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

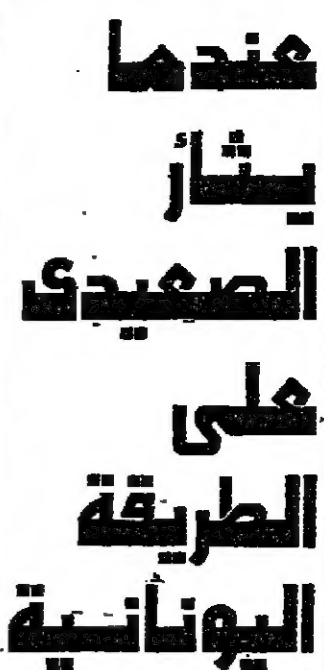
والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت

والبنديفة في يدي وأصبعي على الزناد اكتشفت
من أن أطلق الرصاص .. ذلك الصوت الجنوني
الذي سوف يهز السكون والهدوء والحب
والصدق وطعم الفداء .. عندما تقدمت



ديكورات

* مهندسون متخصصون في
الدهانات ورق الحائط قيشاني
سويديات تركيز ارضيات بلاط
خشب بتركيبة ٦٠٨٧٢٤
* فرصة عظيمة لدهان شقة
بالتكليف
بمكتب الهندسي لاعمال الديكور
ت ٧٤٨٩٩٥

للبيد

* شقة للبيد ٤ غرف باليرم
لاخرى بالبيد ت : ٨٤٤٢٠٤

* شقة ٦ حجرات وصالة على
طريق الحرية بالاستكندرية
بمليانها بالقاهرة ت : ٦٦٣٣١٥

* فيلا ٦٦٠ م بشوارع رئيسي
ببصر الجديدة بشفقة ٤ - ٥ ع
بالديرعنى ت ٧٢٢٨٣٠

* شقة بميدان صلاح غرغتين
وصالة بالتليفون تحيزه لجميع
الافراض بكبير ايجار ٦ جنيه ت
٧٣٣٢٠٥

* شقة غرغتين وصالة اول
بلوكه بالعباسية ايجار قديم
للبيد بمليانها بالاستكندرية
قريبة للبصر ت
٧١٨١٣٦ القاهرة.

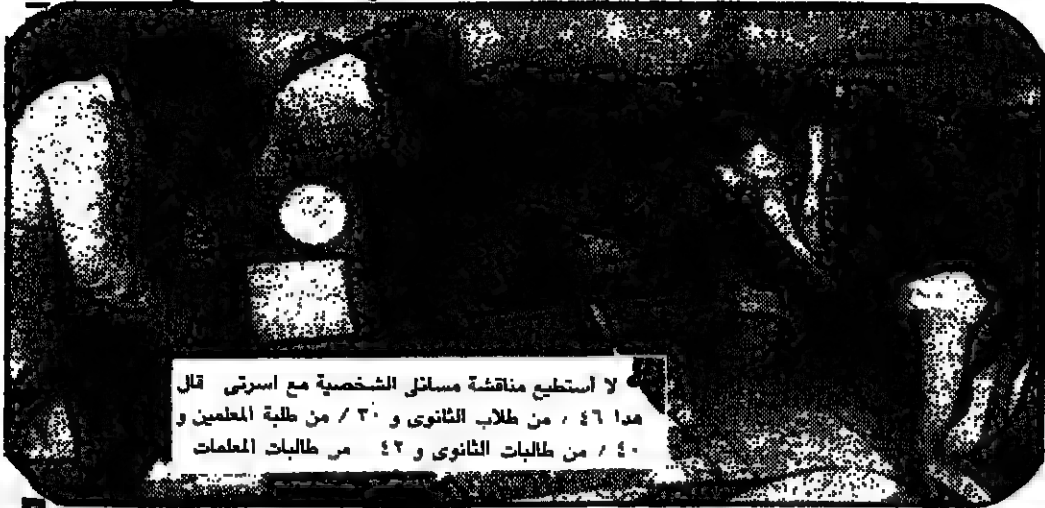
مراهقون مصابون بالمدرسة



بحث ميداني على طلاب الثانوى ودور المعلمين يدور حول :

ما هي مشكلات المراهقين والمراهقات .. وكيف نعالجها

- في المدرسة : لا نستطيع التركيز والأساتذة لا يحبوننا ويسخرون منا !
- في البيت : لا نجد الهدوء ولا يناقشنا أحد ويفرضون قراراتهم علينا !



لا يستطيع مناقشة مسائل الشخصية مع أسرته قال هذا ٤٦٪ من طلاب الثانوى و ٣٠٪ من طلبة المعلمين و ٤٠٪ من طالبات الثانوى و ٤٢٪ من طالبات المعلمات

جدول يبين المشكلات التي يعاني منها طلبة وطالبات المعلمات والنسبة المئوية لكل من الفئتين

نوعية المشكلة	طلبة	معلمات
أجد صعوبة في تركيز على في الاستذكار	٤٠٪	٤٦٪
أشعر بالقلق في الفصل مع أنني ضمت جيداً	٣٠٪	٣٠٪
أستقلى يحلون بعض موني الأخر	٢٣٪	٢٣٪
يجب أن أختار مهنة لأستأجر في دراسة جمعية	٢٨٪	٢٨٪
أستقلى أليجرون شخصياتك أي اهتمام	٢١٪	٢١٪
أستقلى أليجرون للإتجاه التي أعمل اليها	١٨٪	١٨٪
أكره دروس وأكره المدرسة	٢٦٪	٢٦٪
أستقلى أليجرون	٢٩٪	٢٩٪
أستقلى أليجرون بي	٢٦٪	٢٦٪
أجد صعوبة في التعبير عن نفسي بكتابة أو كتابة	٢٧٪	٢٧٪
أستقلى أليجرون دروسهم جيداً	٢٩٪	٢٩٪

سبق لهذه الصفحة ان عرضت من قبل وناقشت قضية التربية والتعليم في مصر أكثر من مرة ومن أكثر من زاوية . وكان من بين ملاحظته من ملاحظات متكررة : هل اقتضت مهمة المدرسة على تكيف وتجاهل التربية ؟ وهل صارت المدرسة التي نقرأ عنها ونسمع لكنها تفقد في الواقع تفكيرها معها فقط بالحلم .

وتبعا استعراضنا من قبل فأن الأبحاث الميدانية التي جرت بطنين عديدا من الشباب في القاهرة الكبرى وحافظت . حاولت الفوص في أعماق ضلالت الثانوى . وبينت وبناات - الذين يجتازون أدق مرحلة من العمر هي : المراهقة . بكل شخصياتها المتدفقة وانعاشاتها التي تبدو أحيانا .. مجبونة .

ولذلك تجيء أهمية الدراسة التي نستعرضها معا اليوم . أن تدور حول شباب الثانوى في مصر . وهو شباب يتقاسم مع غيره من شباب عصر سمات وصفت عديدة . لكنه يتميز بخواص معينة تفرصنا لطبيعة المكان نفسه .. أو بمعنى آخر ظروف المجتمع الريفي . وتكوينه . ونوعيته .

العلاقات التي تربط ما بين ابنائه ونسيج الحياة السائد المعول من تراث الماضي وقيم الحاضر والذي يبدو متغيرا ومتغيرا تماما عن - النسيج الريفي التقليدي .. فالريف - وهذه قضية جدي . لم يجد هو الريفي .. هو المجتمع المنغلق على نفسه الذي ينتج كل بيت فيه ميكافيه تقريبا من الخضار والسمك والزبد واللحوم وغيرها . ويرضع فيه الإنسان وهو صغير لبن الأم المنعش .. ويرضع وهو كبير حكايات البطولة والشهامة عبر سير عترة وأبو زيد على أنغام الريلبة وفي حكايات الدود .

أما غير الريفي .. لم يعد البيت كما هو .. ولا القرية كما هي .. ولا البندر . بنفس مفهومه .. وتراجعت القيم التي كانت .. وطفت على السطح قيم أخرى تنمو منها ومع ذلك تستمر وتتغذى كما لو كانت مدفوعة مدعومة بقوة السحر !

وأول من تأثر ويؤثر بهذه المتغيرات هو الجيل الجديد . وبالتحديد الذين يدخلون في شريحة العمر بين ١٣ و ٢٠ سنة . ويمرون بفترة التشكيل والتربية وتصبح عقولهم وقلوبهم لوحات حساسة تصير عليها كل المؤثرات نقوشا راسخة . !

في عصر المراهقة الدقيقة تتبادر أذهاننا تغيرات أساسية جسيمة ونفسية وول احتياجهم للمعرفة وأحاسيسهم غير الرئية .

ولهم في الحياة . التي تستمر مع المراهق لسنوات لا يستطيع العلم أن يحد نهايتها . تتنوع رغباته وتختلف أولها هي الحاجة . أي أن يجب ويب . أي الحب والقبول . أي أن يجب . أي أن يجب قبوله . أي أن يجب قبوله . أي أن يجب قبوله .

هناك أيضا الحاجة إلى تقدير الذات فيجد قدرا من الأمان والاستقلال في الرأي والفعل وهنا تبرز حرية إزاء الرأي وعدم الخوف من الفعل وأصله الثقة بالنفس لكي يقرر ويخرج من قيد التبعية ويؤذي هذا ويؤذي برفيقه في الأثر واضحا إلى النمو العقلي واكتساب خبرات جديدة وتنمية ملحوظة وتأكيدها .

محمود مراد

- ٢٨٪ : أستاذتنا يحبون بعض دون الآخر .
- ٢٤٪ : أستاذتنا لا يميلون للأشياء التي نيل اليها .
- ٢٢٪ : أستاذتنا في منتهى الحزم والصرامة .
- ٢٠٪ : أستاذتنا لا يشرحون دروسهم جيدا .
- ٢٠٪ : أستاذتنا لا يبدون أي اهتمام بشخصياتنا .
- ١٢٪ : أستاذتنا يستهزئون بنا ولا يهتمون بنا .

وأكثر من هذا تأتي ٣٦٪ من الطالبات رغبة في اختيار مهنة لأستأجر في دراسة جمعية . أو الانقطاع عن الدراسة الآن أو أنهن . قلقت . لا يمكن الاستمرار في الدراسة . أو يكرهن الدراسة والمدرسة .

وتتوالى النتائج التي تصنفها دراسة قسم البحوث والختمة الاجتماعية في الشرقية إلى ثلاثة أنواع :

- عوامل ذاتية .. تراها في القلق وعدم الرغبة في الاستمرار في الدراسة .
- عوامل خاصة بالمواد الدراسية وأساليب التدريس .
- عوامل ترجع إلى معاملة هيئة التدريس للطالبات .

الحاجة إلى الحب والحرية :

- ٧٠٪ : أنهم يجدون صعوبة في التعبير عن أنفسهم بكلام .. ٦٨٪ أنهم يمتنعون أو عرفوا كيف يستبدون جيدا .. ٦٠٪ أنهم يجدون صعوبة في التعبير فيما يحدث في الفصل .. ٥٨٪ أنهم يجدون صعوبة في التركيز في الاستذكار .. ٥٦٪ لا يفرغون كيف يبدون أنفسهم للأختيارات ..
- ٢٠٪ : أن الاستاذة في منتهى الحزم والصرامة .
- ٥٢٪ : أن الدراسة بعيدة جدا عن مشاكل حياتهم اليومية ويقل ٤٦٪ أنهم لا يفرغون طريقة استئصال الكمية للدراسة ويقل ٨٠٪ أنهم يصرحون بأنهم في الفصل رغم أنهم طويلا ليل أو أنهم يمتنعون العمل على خبرة عملية في حل معين ويقل ٢٤٪ فيهم في الانقطاع الآن عن الدراسة وأنهم يكرهن المدرسة .

- ٢٨٪ : أستاذتنا يحبون بعض دون الآخر .
- ٢٤٪ : أستاذتنا لا يميلون للأشياء التي نيل اليها .
- ٢٢٪ : أستاذتنا في منتهى الحزم والصرامة .
- ٢٠٪ : أستاذتنا لا يشرحون دروسهم جيدا .
- ٢٠٪ : أستاذتنا لا يبدون أي اهتمام بشخصياتنا .
- ١٢٪ : أستاذتنا يستهزئون بنا ولا يهتمون بنا .
- ٣٦٪ : أكثر من هذا تأتي رغبة في اختيار مهنة لأستأجر في دراسة جمعية . أو الانقطاع عن الدراسة الآن أو أنهن . قلقت . لا يمكن الاستمرار في الدراسة . أو يكرهن الدراسة والمدرسة .
- ٣٦٪ : تتوالى النتائج التي تصنفها دراسة قسم البحوث والختمة الاجتماعية في الشرقية إلى ثلاثة أنواع :
- ٣٦٪ : عوامل ذاتية .. تراها في القلق وعدم الرغبة في الاستمرار في الدراسة .
- ٣٦٪ : عوامل خاصة بالمواد الدراسية وأساليب التدريس .
- ٣٦٪ : عوامل ترجع إلى معاملة هيئة التدريس للطالبات .
- ٣٦٪ : أستاذتنا يحبون بعض دون الآخر .
- ٣٦٪ : أستاذتنا لا يميلون للأشياء التي نيل اليها .
- ٣٦٪ : أستاذتنا في منتهى الحزم والصرامة .
- ٣٦٪ : أستاذتنا لا يشرحون دروسهم جيدا .
- ٣٦٪ : أستاذتنا لا يبدون أي اهتمام بشخصياتنا .
- ٣٦٪ : أستاذتنا يستهزئون بنا ولا يهتمون بنا .
- ٣٦٪ : أكثر من هذا تأتي رغبة في اختيار مهنة لأستأجر في دراسة جمعية . أو الانقطاع عن الدراسة الآن أو أنهن . قلقت . لا يمكن الاستمرار في الدراسة . أو يكرهن الدراسة والمدرسة .
- ٣٦٪ : تتوالى النتائج التي تصنفها دراسة قسم البحوث والختمة الاجتماعية في الشرقية إلى ثلاثة أنواع :
- ٣٦٪ : عوامل ذاتية .. تراها في القلق وعدم الرغبة في الاستمرار في الدراسة .
- ٣٦٪ : عوامل خاصة بالمواد الدراسية وأساليب التدريس .
- ٣٦٪ : عوامل ترجع إلى معاملة هيئة التدريس للطالبات .

جامعة البترول والمعادن

تعلن جامعة البترول والمعادن بالظهران بالملكة العربية السعودية .. عن حاجتها إلى :
"محاضرين"

للتدريس والتدريب بقسم التربية البدنية اعتباراً من العام الدراسي القادم ١٩٨٤ في أول سبتمبر عام ١٩٨٤

المواد الدراسية المقررة :
كرة القدم - كرة السلة - كرة اليد - الجودو - ألعاب القوى - السباحة - التنس - تنس الطاولة - الجيجان

التدريب : في أحد التخصصات التالية :-
كرة السلة - الكرة الطائرة - كرة اليد - الجودو - سلاح الشيش - الغطس -

الوظائف المطلوبة :-
- بكالوريوس تربية بدنية ودراسات عليا في التدريب لمدة سنة على الأقل بعد البكالوريوس في أحد المجالات المشار إليها في التدريب .
- خبرة لمدة خمس سنوات على الأقل في مجال التدريس والتدريب ويفضل من لديه خبرة في تدريب المستويات العالية .
- إعادة اللغة الإنجليزية محادثة وكتابة " التدريس بالغة الإنجليزية " .

سوف يحضر اللاتبة والمزايا الأخرى على ضوء المقابلة الشخصية والشهادات العلمية والخبرات العملية .
تسبل الطالبات بالبريد في غيرك أسبوعين من تاريخ نشر الإعلان ويلصق على الطلب صورة شمسية حديثة لا تتقدم مع رفاها صورة صادقة من الشهادات العلمية وشهادات الخبرة العملية .

تسبل الطالبات على العنوان التالي :-
سعادة مدير شؤون الأساتذة والموظفين
جامعة البترول والمعادن / الظهران
ص ٧٧٧ الرياض ١١٤٦٤ المملكة العربية السعودية

١- أعداد برنامج لارشاد النفس يساعد الطلاب على معرفة أنفسهم وتحديد ميولهم وقدراتهم . وكيفية المذاكرة .

٢- عند توزيع طلبة الصف الواحد على الفصول يراعى تحقيق أكبر قدر من التجانس في الجانب التحصيلي لتخفيف حدة الفروق الفردية .

٣- زيادة خدمات التربية الاجتماعية داخل المدرسة .

٤- تأني فيما يخص بللوات الدراسة وأساليب التدريس .

٥- عدم التوافق مع المواد الدراسية والشعور بعدم أهمية التدريس وعدم شعور حياة الطالب اليومية .

٦- زيادة الكثرين منهم في اكتساب خبرة عملية مفيدة .

٧- نرى أنه لا يبرح إلى محتوى المواد الدراسية بقدر ما يرجع إلى القصور في إعداد الدرس وفي تطبيق الطرق الصحيحة لتدريس المادة وعدم ربطها بخبرات متصلة بالحياة اليومية .

٨- وانعدام التوجيه المهني للطالب .

٩- وتوعية الآباء لعدم الضغط على أبنائهم وإنما تعليمهم حسب ميولهم واختياراتهم وقدراتهم .

١٠- نقلا في معاملة هيئة التدريس للطالب

١١- ترى الدراسة أهمية اتباع الأساليب الديمقراطية في معاملة الطلاب وتوفير المناخ الصحي الذي يتيح فرص التفاعل الاجتماعي السليم وحرية الرأي والمناقشة ونيل أساليب الفهم والإزاح مع أهمية تقديم القدوة .

١٢- كما تكرر دائما .. فإنه يحتاج دعم وتشجيع كل الدراسات . بالذات تلك التي تتصل بمشاكل المعاصر . وينبغي أن لا تدخل الدراسة تلو الدراسة حبس الأراج والمفلات .. إنما تنقلت إليها كل الأجهزة والمؤسسات والمعنيين والرأي العام مناقشتها وإجراء الحوار من حولها والتوصل في ضوءها إلى نتائج تنفع الناس

١٣- وتعلم نسبة الذين يصيبهم للال من الدراسة فيقول ٥٢٪ أن الدراسة بعيدة جدا عن مشاكل حياتهم اليومية ويقل ٤٦٪ أنهم لا يفرغون طريقة استئصال الكمية للدراسة ويقل ٨٠٪ أنهم يصرحون بأنهم في الفصل رغم أنهم طويلا ليل أو أنهم يمتنعون العمل على خبرة عملية في حل معين ويقل ٢٤٪ فيهم في الانقطاع الآن عن الدراسة وأنهم يكرهن المدرسة .

١٤- وتعلم نسبة الذين يصيبهم للال من الدراسة فيقول ٥٢٪ أن الدراسة بعيدة جدا عن مشاكل حياتهم اليومية ويقل ٤٦٪ أنهم لا يفرغون طريقة استئصال الكمية للدراسة ويقل ٨٠٪ أنهم يصرحون بأنهم في الفصل رغم أنهم طويلا ليل أو أنهم يمتنعون العمل على خبرة عملية في حل معين ويقل ٢٤٪ فيهم في الانقطاع الآن عن الدراسة وأنهم يكرهن المدرسة .

١٥- وتعلم نسبة الذين يصيبهم للال من الدراسة فيقول ٥٢٪ أن الدراسة بعيدة جدا عن مشاكل حياتهم اليومية ويقل ٤٦٪ أنهم لا يفرغون طريقة استئصال الكمية للدراسة ويقل ٨٠٪ أنهم يصرحون بأنهم في الفصل رغم أنهم طويلا ليل أو أنهم يمتنعون العمل على خبرة عملية في حل معين ويقل ٢٤٪ فيهم في الانقطاع الآن عن الدراسة وأنهم يكرهن المدرسة .

المباراة الأوربية للاتزال تبحث عن المساواة الكاملة مع الرجل

مكتبة المرأة في حصوات الدواوينية
في فرنسا وزارة لشؤون المرأة - وفي ألمانيا مركز خدمة يتبع وزارة الأسرة والشباب - وفي بلجيكا لجنة استشارية لحقوق المرأة - وفي النمسا لجنة تتابع دور النساء بين الرجال والرجال في حين لا يملك في بريطانيا التي تراس حكومتها بالمرأة وتنتشر اياه مسؤولة عن حقوق المرأة. لذا يقول المعلقين ان انتشارا حديدا كانت وزيرة التعليم في إنجلترا كاترين سيمونز في مجلس الوزراء الرجل الوحيد كذلك لا يوجد في اليونان أو أيرلندا أو لوكسمبورج - أي لجان تمثل المرأة اما في إيطاليا قلنا نجد لجنة تنابر شؤون المرأة العاملة تابعة لوزارة العمل لكن هي من المنصب التي حصلت عليها المرأة في تلك الدولة

في فرنسا يوجد ٣ وزيرات بين ٢٢ وزيرا وهناك ٣ سيدات يشغلن منصب نائب وزير الشؤون من بين ١٩ نائبا. وفي ألمانيا وزيرة بين ١٦ وزيرا وثانية واحدة لوزير الشؤون - وفي بلجيكا وزيرة بين ١٥ وزيرا و ٣ نائبات. لوزير الشؤون والاندماج فهناك ٤ وزيرات بين ٢٢ وزيرا أما في إنجلترا فلا يوجد سوى مارجريت تاتشر على رأس الحكومة - وفي اليونان وزيرة واحدة بين ٢٢ وزيرا وسيدتان تشغلان منصب نائب رئيس الوزراء ٢٨ نائبا. وفي أيرلندا وزيرة واحدة بين ١٥ وزيرا وفي إيطاليا وزيرة بين ١٢ وزيرا وفي لوكسمبورج أيضا وزيرة بين ٩ وزراء وفي دول بحر الشمال توجد وزارة خاصة بتحرير المرأة

المرأة العاملة هناك

في عام ٨١/٨٠ جاءت نتيجة احصاء تقبل في فرنسا للنساء ٢٩,٥ ٪ من القوى العاملة ١٥,٩ ٪ من النساء يعملن نصف الوقت - وفي ألمانيا تمثل المرأة ٢٢,٢ ٪ من قوى العمل ٢٥,٧ ٪ منهن يعملن نصف الوقت وفي بلجيكا نسبة المرأة العاملة ٢٨,١ ٪ منهن نصف الوقت وفي هولندا ٢٨,١ ٪ منهن نصف الوقت وفي بريطانيا نسبة المرأة العاملة ٢٨,١ ٪ منهن ١٦,٢ ٪ منهن نصف الوقت أما في الدانمارك فللمرأة تشكل

٤٦,٩ ٪ من القوى العاملة منهن ٤٢,٦ ٪ يعملن نصف الوقت - وفي بريطانيا ٣٦,١ ٪ من القوى العاملة من النساء منهن ٢٧,١ ٪ يعملن نصف الوقت وفي اليونان تشكل المرأة نسبة ٢٨,٥ ٪ من القوى العاملة منهن ٤,٣ ٪ يعملن نصف الوقت وتصل نسبة المرأة العاملة في أيرلندا إلى ٢٨,٨ ٪ وفي إيطاليا ترتفع النسبة إلى ٢٢ ٪ وفي لوكسمبورج نسبة المرأة العاملة ١١,٨ ٪ من مجموع القوى العاملة وفي بلاد الشمال تشكل المرأة نسبة ٢٣ ٪ من القوى العاملة

في تضمن هذه القوانين مساواة المرأة العاملة في العمل

في فرنسا تتقاضى المرأة العاملة اجرا مقدرا بـ ٩٨,٧ ٪ من اجر العامل ونقص الاجر في وقتها بـ ٢٢,٨ ٪ وفي بلجيكا إلى ٧١,٥ ٪ وفي الدانمارك بقدر بـ ٨٥,٧ ٪ بالنسبة لاجر الرجل، وفي إنجلترا يخفض اجر المرأة في العمل الواحد إلى ٩٦,٩٦ ٪ وفي اليونان يخفض اجرها إلى ٦٦,٢٥ ٪ وفي إيطاليا يرتفع الاجر نسبيا إلى ٨٤,٨٦ ٪ وفي لوكسمبورج تحصل المرأة على ٦٢,٢ ٪ من اجر الرجل، أما في هولندا فالنسبة غير معروفة وفي دول بحر الشمال يمثل اجر المرأة ٧٩,٤٤ ٪ من اجر الرجل

اسبوعا في القطاع العام و ١٢ اسبوعا في القطاع الخاص بموجب كامل وتعتبر إيطاليا أفضل الدول التي اعطاء المرأة حقا الطبيعي لمخالسة اومتها قمتعن المرأة العملة شهرياً اجازة قبل الوضع و شهر بعد الوضع بأجر يبلغ ٨٠ / من المرتبة وفي لوكسمبورج تحصل المرأة العاملة على اجازة وضع ١٢ اسبوعا تمتد الى ١٨ اسبوعا مدفوعة الاجر إذا كانت تقوم بإرضاع طفلها رضاعة طبيعية

وفي دول بحر الشمال تمتع المرأة ١٢ اسبوعا مدفوعة الاجر

قوانين الحضانة

فإذا انفكنا الى القوانين التي تحمي الطفل في فترة الحضانة نجد هذه الحقائق

- صدر في فرنسا عام ٧٧ قانون يمنح الاب والام اجازة عامين عن الاحتفاظ بموقع العمل ويطبق هذا القانون على الشركات والمؤسسات التي تعمل بها اكثر من ١٠٠ سيدة
- في ألمانيا صدر عام ٧٩ قانون يمنح الأم فقط اجازة حضانة ٤ شهور ودفع لها التامينات ما يوازي ٢٠٠ جنيه شهريا



مقارنا عن اجازة الوضع في اوروبا

تدفع فرنسا الاجر كاملا للمرأة العاملة لمدة ١٦ اسبوعا ، وفي ألمانيا ١٤ اسبوعا بأجر كامل ايضا ، وفي بلجيكا تحصل المرأة العاملة على اجازة وضع ١٤ اسبوعا و ٧٩ / من الاجر ، وتلتزم انجلترا بدفع اجر ١٨ اسبوعا عن طريق التامينات الاجتماعية وفي اليونان ١٦

- وفي بلجيكا صدر عام ٨١ قانون يمنح الأب والأم اجازة ٣ شهور لرعاية الطفل وتزيد مدة هذه الاجازة الى ٥ ا شهور اذا كان الطفل معوقا مع الاحتفاظ بالعمل
- وفي النمساك قانون يعطى الأب ٤ اسابيع اجازة قبل الوضع و ٦ اسابيع بعد الوضع لخدمة الطفل
- وفي إنجلترا اجازة حضانة للأم ٦ اسبوعا ويشترط الا تقل مدة الخدمة عن عامين
- اليونان يعطى القانونون اجازة حضانة للأب أو الأم لا تقل عن عامين ، والاجازة بدون اجر للطلين الاول والثاني . وتحصل على ٣٠ ٪ من اجر اللطفل الثالث و ٥٠ ٪ للطفل الرابع ترغيبا في التكاثر
- ايطاليا تعطي لكل امال العاملة ٣٠ ٪ من الاجر لمدة ٦ شهور لرعاية طفلها
- اما في لوكسمبورج فلا توجد اجازة لحضانة الطفل وكذلك في البلاد الاسكتلندية
- اما حق الاجاهض فتطهله الدولة باطرق التالية
- في فرنسا تقر حق الاجاهض للمرة منذ عام ٧٥ بشرط ان يتم خلال ال ١٠ اسابيع الاولى من الحمل
- وكندا مجانا وفي عام ١٩٨٣ اصبح الاجاهض باجر
- وجرم قانونا في القصر من موافقة الامل
- ألمانيا حدد اجر للاجهاض منذ عام ٧٦ بشرط ان يجري خلال ١٢ اسبوعا من الحمل
- بلجيكا القانونون يترتب بسببه كل ام تقبل على ارتكاب جريمة الاجهاض وتصل العقوبة في بعض الاحيان الى السجن
- في النمساك الاجاهض حق باجر
- في إنجلترا ظفرت المرأة بحق الاجاهض في عام ٧٦ بللجان
- اليونان مثل بلجيكا القانون يمنح الاجاهض منحا بلقا ولكن الاجاهض منتشر في الخفاء
- ايرلندا الاجاهض متونع بين القانونون وليس من حق اى ام التخلص من جنينها
- ايطاليا ٧٥ ٪ من الاطباء في ايطاليا يرفضون اجراء عمليات الاجهاض من انه حق منوح للمرأة منذ عام ١٩٧٨
- لوكسمبورج القانونون يسمح بالاجهاض

وقال في انفسار « تستطيعان الآن العودة الى بيتكما »
 وخرج الاثنان الصغيران من الشوك الذي احتميا فيه وهما يقولان « نشكرك كثيرا يا ابا الشوك ان نتمتع عن اللعب معك بعد اليوم هل تحب ان تأتي للعب معنا غدا ؟ »
 اجاب ابو الشوك في سعادة ساتى طبعها ان اشواكي لا تصيب الا من كان سيئا معتديا .
 وعند ذلك اليوم استطاع ابو الشوك ان يجد عددا كبيرا من الاصدقاء المخلصين ولم يعد يحس بالوحدة .

قادلا .. لن تخفيين .. ساجدك تبعد عن هنا
فورا ..
لكن ابي الشوك جعل اشواكه تنقلب عليه
قوية .. فاصب اشوك كفه الخلفية ذات
المخالب .. فصاح الثعلب في فرح : اه .. اه ..
حاول الثعلب مخرجة ابي الشوك بعيدا عن
طريقه فاصب اشوك كفه الثانية بوخز اشد
لما ..
وابرك الثعلب انه لا فائدة من تحدي اشواك
القدح .. فانصرف ميتعدا ..
التفت ابو الشوك الى الزينين الصغيرين

كان ابو الشوك قلقنا صغيرا .. يحب المرح
لكن ابو الشوك كان يحس بالوحدة لم يكن
يستطيع ان يجد احدا يلعب معه .. وقد طلب
مرة من الارابب الصغيرة ان يلعب معها لكن
الارباب الصغيرة قالت لا نستطيع ان نلعب
معك ايها العزيز .. جسمك مملوء بالاشواك
وسيوذيذا اذا اصطدما بك اقنائه اللب ..
وذات يوم كان ابو الشوك جالسا فوق
الحشائش يراقب الارباب الصغيرة وفي تعبه
بجوار جحرا وفجأة رأى ثعلبا يمشي خلف
الاشجار .. يتجسس .. لم يلاحظه الارابب .. وفجأة

صاح ابو الشوك داسعوا .. اجروا ..
الثعلب قدم ..
لم تتحرك الارباب من مكانها وقالت :: ها ..
نحن نعرف الاعيك .. اننا لا نرى اى ثعلب
في تلك الاعيك نفسها .. فقف الثعلب بذيله
الكثيف الشعر وسط مجموعة الارباب
الصغيرة
وارتفعت الذبول البيضاء في الهواء عندما
اسرعت الارباب تخفي واحدا وراء الآخر
داخل جحرها القريب ..
استطلعت الارباب ان تبرز سلام .. ما عدا

طلب عمل

* مترجم فرنسي عربي فريسي مع خبرة خاصة في الترجمة القانونية والقضائية ١٨٥٢٢٣

وظائف خالية

شركة مطاعم سياحية خبرى
تطلب لاهد مطاعم الفاخرة
بميرتيا حرجية فنان است للعل
بأحد مطاعم الفاخرة في وظائف
كثير ، خريته ، وكافتريا
بالشروط التالية
حسنة المأكل
- الاكل بحدى اللغات
- شهادات خبره ان وجدت
وتتم المقابلة الشخصية
اعتبارا من اليوم التالى للنشر
وذلك يومان وذلك في العنوان
الثالث ا شارع بو الحسان
الشافى المهندسين
وذلك اعتبارا من الساعة
المعترة صباحا وحتى الواحدة
ظهرا

فندق سيجاج بيراميدز

تعلن ادارة الفندق عن
احتياجها للوظائف التالية -
× موظفي استقبال
× رؤساء مطاعم
× مصيفيات ومضيفين
× عمال اشرف داخل
ويشترط الخراف السليقة
بفانلق الترجمة الاولى خمسة
نجوم وعلى الناحية ثقافية
السيد مدير شؤون العاملين
بوميا ومع شهادة التجميع
وصورتها للبطاقة الشخصية
وصورتها تسعة شهادات
الخبرة بالعنوان التالى -
٥٩ طريق سقارة بالهرم

وظائف خالية

* مطلوب بصيلة خبرة فترة
مسلة بصيلة ايفا ٤٣ شارع
الزفة السكتي خبره
صيدل بصيلة خبرة صاحب
وموظفة بصيلة والعيسية
٨٩٦١٥٥

شركة المنحيم

عمال فنيين المنحيم وبلومات
برادة وخرائط حديث الفخر ه
المقرين بجوار سنترال الزمك
٦ مساء

شركة منتصر

للمقاولات
والتعجير

١١٦٦ شارع كوش الخيل
ماسبيرو القاهرة
إعلان رقم لسنة ١٩٨٤
تطلب -

مخازن اثناء ومساعدين

• يشترط الخبرة بشركات
المقاولات للاسكان .
• إعداد فني (مخازن)
أو بولوم تجارة .
• اثناء التجارة خبرة لاتقل
عن ١٠ سنوات .
• المساعدين خبرة لاتقل
عن ٣ سنوات
• تتم المقابلة بعقر الشركة
بالعنوان الموضح بعالية
بني الاتنين والاربعا من
الساعة الخامسة حتى
الساعة السابعة مساء

وظائف خالية

* مصالح بلاستيك قنديل تطلب
خبراء برابن عمل حفر
بلاستيك صيد القنديل للمصانع
طريق مصنع غزل العوام
٩٥٢٤٨١ الخطة ٢

* شركة مكو لصناعة الاثاث
تطلب مهندسين بديكو - نجاريين
اثاث - اسرجة - بولوم تجارة
- حمالين سيارات او طريق
الكورنيش باع ركن حلوان
٧٨٩٢٢١ تليفون

شركة تجارية

تطلب للعمل تبايست التجلزي
وعربي يشترط السرعة واجادة
اللغة والانجليزية والخبرة
والقلبة ا٤١ شارع رمسيس من
شحية معروف الساعة ٦ مساء
السبت ٣/١١

CHALLENGING JOB For DYNAMIC SALES REPRESENTATIVES IN AN AMERICAN FIRM IN CAIRO, IF YOU ARE FLUENT IN ENGLISH LANGUAGE. HAVE SALES BACKGROUND AND OWN A CAR. APPLY TO 14 MA'AMAL EL SUKKAR, ST. FIRST FLOOR GARDEN CITY. SUNDAY THROUGH THURSDAY FROM 9 TILL 4. BRING A RECENT PHOTO.

شركة الألومنيوم المصرية
١١٤ في الميرغى مصر
الجديدة مطلوب قسم
مختلف التخصصات

شركة سيارات صديق محمد
تطلب عمال ثقافة
يتحدثان مريضة وإقليمية شخصيا
باللغة ١٦ شارع حسن الأكبر
بعباسين

شركة استثمار تطلب
مهندس ميكانيكا انتاج ومهندس
كهرباء كوتترول خبرة لا تقل عن
ثلاث سنوات الاتصال يوميا من
٦ - ٨ مساء ٦٨ شارع جالعة
الدول العربية بالهندسين

شركة الانشاءات
أمريكية
تطلب للمعين فوراً وتلشن
هوليوك وتلشن أوشن تقديم
بكاتمه وملاحظين جاريين تقديم
الطابق مع تهاديات الخبرة
بالداره حسن العاملين ٧ شارع
الفاطون مصر الجديدة
٢٦٥١٢ و ٢٦٧١٥

شركة منتصر
للمقاولات والتعمير
إعلان رقم ٧ لسنة ١٩٨٤
● تطلب عمال كهرباء
حديثي التخرج من
الحاصلين على دبلوم
المدراس الثانوية
الصناعية - قسم الكهرباء -
● تقدم الطلبات بقسم
الكهرباء بمشروع الشركة
(إسكان ضباط الصف)
بأتماد شارع رمسيس -
خلف مستشفى حيمات
العباسية إعتباراً من ١ -
٤ - ١٩٨٤ ولدة استوعين

محافظه القنوبية
الوحدۃ المحليۃ دنيۃ شبرا
الخيمۃ
شؤون العاملين

إعلان رقم (١١) لسنة ١٩٨٤
تعلن الوحدۃ المحليۃ دنيۃ
شبرا الخيمۃ بمحافظۃ القنوبية
على حاجة العمل الى شغل
الوظائف الآتية وذلك بالشروط
الآتية :-
اولاً - الوظائف الهندسية :-
عدد ٣ مهندس تخطيط عمراني
ثالث
الدرجة الماليۃ الثالثة
التخصصه كاليوريس هندسيۃ
شعبۃ تخطيط من او شعبۃ
عمرارة
عدد ٢ مهندس مشروعات واسكان
ثالث (عمرارة او منى) للدرجة
الماليۃ الثالثة التخصصه
كاليوريس هندسيۃ وشعبۃ
منى او عمرارة من احدى
المجالات المصريۃ او المعاهد
العليا
عدد ٤ مهندس مرافق للدرجة
الماليۃ الثالثة التخصصه
كاليوريس هندسيۃ (شعبۃ
منى) كهربائي
عدد ٣ مهندس زرع ثلث
الدرجة الماليۃ كاليوريس هندسيۃ
شعبۃ منى او عمرارة من احدى
مجالات المصريۃ او المعاهد
العليا
ثانياً : الوظائف الفنيۃ -
وظائف الزراعة والتغذية
عدد ٢ منى مئنيۃ الماليۃ
الرابعة دبلوم صانع قسـد عمرارة
او معهد اعدادات غنـد قسـد عمرارة
عدد ١٢ فني زرع رابع الدرجة
الماليۃ الرابعة دبلوم صانع قسـد
عمرارة او معهد اعدادات غنـد قسـد
عمرارة
عدد ١٢ فني مرافق وطرق
الدرجة الماليۃ الرابعة
دبلوم صانع قسـد عمرارة او قسـد
مقانيۃ صحن

السوئات الهندسية
المساعدۃ
عدد ٧ فني صميلة رابع
الدرجة الماليۃ الرابعة دبلوم
صانع قسـد عمرارة او قسـد
مكثا
عدد ٤ مساح رابع الدرجة الماليۃ
الرابعة دبلوم صانع قسـد عمرارة
او قسـد مساحه
عدد ٥ رسام رابع الدرجة الماليۃ
الرابعة دبلوم صانع قسـد عمرارة
عدد ٦ خطاط رابع الدرجة الماليۃ
الرابعة دبلوم صانع قسـد عمرارة
تحسين ضوابط
عدد ٤ فني خاصۃ خداس الهندسيۃ
الماليۃ الخاصۃ دبلوم صانع
مرقن تدوير
عدد ١ رسام خاص الدرجة الماليۃ
الخاصۃ دبلوم صانع قسـد
عمرارة
ثالثاً الوظائف المختيۃ -
عدد ٢ عين مخزن رابع الدرجة
الرابعة دبلوم تجارة او ما
يعقله
عدد ١٠ مهندسين ومخازن
الدرجة الماليۃ الرابعة دبلوم
تجارة او ما يعقله
عدد ٢ أمين خزينة رابع الدرجة
الماليۃ الرابعة دبلوم تجارة او ما
يعقله
عدد ٣ كاتب له كاتبه رابع
الدرجة الماليۃ الرابعة دبلوم
تجارة او ما يعقله
عدد ٣٠ كاتب سكرتاريۃ رابع
الدرجة الماليۃ الرابعة دبلوم
تجارة او ما يعقله
عدد ١ كاتب لآلة الكتبة خاص
الدرجة الماليۃ خاصۃ اعاديه
عدد ١٤ كاتب سكرتاريۃ خاص

الدرجة المالية خمسة اعداده
٤ كاتب ش. ع. الدرجة المالية
خامسة اعداده

رابعاً :- الوظائف الحرفية
وظائف الزراعة والتغذية الدرجة
المالية السادسة عدد ٧ جانبى
ساعداً

وظائف الحركة والنقل الدرجة
المالية السادسة عدد ٣ عامل
تأليفون مساعد
وظائف الورش والآلات الدرجة
المالية الخامسة عدد ٢ كبريتى
ثالثاً

وظائف الفن والعلماء الدرجة
المالية السادسة عدد ١ نقاش
ساعداً

خاصاً
وظائف الخدمات
المعاونة :-
عامل نظافة الدرجة المالية
السادسة عدد ١٩ عامل نظافة

شروط عامة -
١ - ان يكون المتقدم من لبناء
محافظات القليوبية ويفضل
المقيمين بشبرا الخيمة والذى له
خبرة سابقة في العمل

٢ - استيفاء الشروط الواردة
باللدة ٢٥ من القانون ٤٧ لسنة
٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين
بالقوة وإجرائات والذى اقر
لشغل الوظيفة والذى سيجد
تحت المصاحف التاسعة صباح يوم
السبت الموافق ٥ - ١٩٨٤
بديوان الوجود المحلي لمدينة
شبرا الخيمة.
تقدم الطلبات باسم السيد
الاستاذ الدكتور - رئيس مدينة
شبرا الخيمة مستوفاه بمذقة
الانتفاع في المدد من ٢٥ - ٣
١٩٨٤ حتى ٢٤ - ٤ - ١٩٨٤

٣ - ١٠ - ٨٤

مطلوب للعمل بالسعوديه
طابع وجبات شرقية وغربية ح
٢ جزاء اعمال حرمه ٣٣
ش عبد الخالق ثروت الدور
السابع شقة ٢ ٧٦١١٧٥

شركة صوت الشرق
٤ ش نصر النيل
تعلن عن فتحها الى
انشاء كالكوريوس تجارة حديثة
الخراج
المطلوب شخصيا اعتبارا من
السبت من ٩ - ٥ مساء

الاتحاد التعاونى
الاستهلاكى
محافظه البحيرة بدمنهور
يعلم عن حاجته الى تعيين ثلثة
مخلصين حديثي التخرج شعبة
مجلسية للعمل مراجعي حسابات
بالإتحاد تقدم الطلبات بغير
الاتحاد بالسكن الاقسائى
خلف مديرية امن البحيرة

شركة صناعيه كبرى
قطاع خاص بالسواح
تطلب للتعيين فوراً
سكرتيرات مؤهل عالي
تفضل خريجات المدارس
الاجنبية ممن تجدن
الإنجليزية لاجادة تامة
وكذلك اعمال التلكنس
والفيل ومن لهن خبرة في
الإقترال والمالم باللغة
الاطنانية .. مكافآت
مجزية جدا تبدأ من
٣٠٠٠ جنيه في السنة
حسب الخبرة التى لا تقل
عن ٣ سنوات مع
البدلات والمصاوغ
والمواصلات والرعاية
الصحية الكاملة . اكتب
لرقم ٨٤/٣٣٦ الارام في
موعد اقصاد اسبوع من

تاريخه

مطلوب لشركة ساوند وف
امريكا سافلين درجة ثانية وثالثة
للعمل بالقنوتين ١٩٠٢٨

مربية مقيمة لاطلين ادهما
مولود له ابنة بالاطفال ٢٧ كبر
ش حسن معلم بقرناك - غريم
ضياء الدين

مطلوب لأسرة مثبينة لعمل
السعوديه مربية بعقد
مغرى الأخيرة ٢١٩٩١
٢٩ ش امين الراعى بالقلى

مطلوب انستت جواز خرة في
بيع الملابس استاتت حسانين
عن مؤهلات علمية بمعربات
مغرية الاتصال ٧٤٥٠٣٥ ١٠
صباحا حتى ٥ ظهرا

مطلوب سكرتيرة بكالوريوس
تجارة لشركة خاص خاص بصل
ستمرى شعبة القيدية المتكافؤوم
الادوات اليوم ٤ شارع حمد
محمود جامع الفتح مصر الجديدة
ت ٨٧٥٩١٥

شركة صناعية كبرى
قطاع خاص
تعلن عن فتحها الى
الوظائف الآتية
مدير الادصاد
والتموين
بكالوريوس تجارة ومدة
خبرة لا تقل عن ١٥ سنة في
مجال العمل بالاد الشركات
الكبرى .

٢ - مدير ادارة المخازن
بكالوريوس تجارة ومدة خبرة
لا تقل عن ١٢ سنة في مجال عمل
بإحد الشركات الكبرى
سبوط علمه

١ - أداء الخدمة العسكرية او
الاعفاء التامى منها
٢ - ترسل الطلبات الى صندوق
بريد الارام ولم ٢٦١
٣ - اخر موعد لتلقى الطلبات يوم
١٩٨٤/٤/١٠

الرجل الذي لا يغفر عيوب المرأة لاولين يعرف
حسنتها .

الموضة والسعي والطول شائيل



□ فستان من الكريب الأبيض والاسود
لبعد الظهر من موديلات كارفن



□ للسهرة من الركامة البيضاء
موبيل بنصف كم تصميم كارفن



□ انمايل لبيد كلودان السهرة مكن
من بطول واسع نوعا يرتدى
فوقه بالطن من الستات القلم



□ من تصميمات بيير
كارداش انمايل الصباح
مكن من جاك بيج
كحل في لون الجوزة
الطويلة

الصف كلة

اسمه ثلاثيا نودي عليه . اسرع يعطى العقب المشتعل لزميل ملصق بالحائط يحفر عليه قلوبا ووجوها
بناظفهم في انتفاضة سكب الجردل على جسد متقوقع في شبه غيبوبة . بقضبان المظلة المرتفعة تشبه
بشد عروق رقيقة متوترة يلف دائرة النظر كقرد مهوس في قفص . انهم مفتاح يدور في الرجاج الفولاذي
فوت قدامي إفراج . ثلاثة مسلحين آخرين انضموا لموكب المشي خلف البشوايش ساقهم مخزن طويل
معتم تتأرجح في سقفة من تيار هواء لا يعرف مصدره لبة خالفة مبرقشة بمخلفات الهوام . امامه سقط على
الارض كيس تملوه طبقات تراب مكتوب عليه نمرته . تبعنا لصراخ الاوامر حل الدورية فوجد ملابس
وغياوات خلعتها من سبع سنين فالت بعد النطق بالحكم عليه . بلا جدوى سوى ثلثيا كرمشة القميص
المختفية . وفي حذاء العفونة ادخل بعصارة الالم قديمين تعرقبت ولمدت فيهما الاصلع من طول حرية
الحفاء . بعد ساعات رقيقة مستندا على ظهر جدار منسج بالروطية مهتز بمواكب حشرات قلدوه مكتوب
الماثور . إغمس العشرة في لوح بالحبر وابصم على الورق . مبروك البصمة الكريمة هنا ايضا خذ استلم
امانت كالت في جيوبك ساعة النخس . ساعة صندة مجهولة مارتكتها وبكر ورق بافة في علبه صفيح مطبقة
على بقايا دخان لونه لحم اسود ومحفلة راحتها زخنة

... مع السلامة وإياك نرى وجهك هنا ثاني في الحوش انتظر ايضا مراه اخر . وعند بوابة النهاية دخل
مع المخرج عنهم الآخرين في احضان وداع زمالة اسفلت سنوات شقاء وشيق امانى ومرارة اعترافات ملل ...
يقفل الى قديمه وقف مشمساً مكانه . الدنيا شمس تحطف البصر والهواء مسلك من كل ناحية والخضرة
حرة من غير سلاسل طابور . سستني ايه ... ؟ . يعني اقرر امشي ! ! ! طفل يحبو في ساحة المجهول . تراه
الظلم وطعم عارف موعده لعالم لقمه العيش فيه محتاجة جرى الوحوش . يضع خطوات مشاهما . اراد ان
ينظر خلفه لكنه منع نفسه واستمر في طريقه . انناه ارفهمها فلم يسمع صوت خطوات تتعقبه . حتى المبدان
ان لم يناد عليه احد ساعتها تبقى الحرية حقيقة . او قد يكون الان حرا بالفعل . محطة الاوتوبس بلغها
متوجسا . طرف حذاءه غرسه في غابة السلم . امام مسطح خضرة هيب يعود قليلا ليحفظ توازنه من
الوقوف . على العشب تقبل بتطلع في سماء مفتوحة ويدفن راسه في طين الجذور . من كشك غارزة شرب
زجاجتين اى حلبة سلقمة . فوجيء بوجهه في مرآة فائرية ... ياه تغير . مسح يظهر يده قاذى عينه
الصراء وتحسس راسه بحالقة المعيزة . يا ترى جمالات امراته ما زالت في انتظاره ؟ ... مخلصه ... ؟ ...
الم تحصل على طلاق غيبلى ؟ ... تزوجت يمكن رجل كسب بكفها هي وابنتها ولا يستوى مثله على كل قرش
تحصله من خدمة البيوت . مين يعرف ؟ لو كان ده حصل تبقى مطورة . يا عالم الغيب . اصيلة
تطلع يا جمالات ام صنف النسا كله عجيبة واحدة . يخرب بيتك يا مجنونة . البنت تسميها دنيا . هو فيه
حد مرتاح من الدنيا . جرى لك ايه يا دنيا ؟ ... فائية . لخر مرة شفكت يا بنت كنت عيلة في اللعة

طلع على السلم ناحية الودة ... مفتوحة . ضجة في الفسحاية وزعيق ونذارات ودعوات على العيل
مقصود الرقية . هو انت مش حنتهد يا ولد . معجون بيمه عفريت . طالع للزنت ابوك . الهى وانت جاهي
يلدنى ويرجنى منك يا خيشة يا ابن ام خيشة . اهلا وسهلا يا اخويا . انتفضل . لا يا عيونى الست
جمالات عزت من هنا من سنين . تاخرت في دفع الاجرة . عنوانها الجديد . لا مؤاخذه المخ من دفتر .
اسأل خالته ام ابراهيم في الناصية . تلقاها فارشة مشنة فجعل وجرجير وليمون . شيخ حارة الحمت .
اشترى لك منها حزمين من غير وجع دماغ فاصل تلقاها بوغرى تقول لك على السقطة واللكمة .
قطع حارة العنوان الجديد الى نهايتها بغوص وسط الزحام في ضلال . تاله غريب في ضجيج مختلط من
صلصلة اجراس عجالت وغناء بياعين وتفتيح شاذة وقذائف عراك خفقت . بدلت ماء قنر تلفلتها
الايواب او تشاب من نقوب مواسير خربة رجع الناصية يسال محل جزارة ويقال وبائعة بخت وعجوز
يشوى بطاطا . اسبها جمالات وبنتها دنيا ؟ ... اسأل هناك بعد الفرجاوي والسعد تلقى الف من يدك .
اصوات مؤذن تخطت بصباحات اوزة مدعورة بهول وراها موكب صغارها وامراة سمينة صرعا على يديها
سكين تقطر دما جمالات يا لعدى بيالة النهاردة برة ... ودنيا . اسم النسي حارسها وضامتها معاهما
في الصبح رجع للحارة ثاني . عويل وصراخ وتشم ستان اخضر خارج من الباب على راسه طربوش
احمر . في كل الوجوه الملونة يفتش عن عيون جمالات . بطلاوه واسمعوا ده . جمالات مين يا سيدنا في
يوما الاخير . اتعذ يا بلى ادم من جلال الموقف . وحده ... في الليل لما رجع وجد نفسه مصلوبا على دكة
من غير ناهر ساعات يسبح تلاوة الآيات ويشرب في قوة سادة . يغذى روحه بالآل انه ما بين ولد قادم
للزواء وولد انثى من الواجب الثقيل يمكن يلح لجمالات فلا او يسع عنها شيئا . من مدخل البيت تاتي
وطوية مرموقة برونال طهي تملأ الخياشيم تولى مصاريح بدليلين جوع . في اخر السيرة قلم يمشي مع
فراش ضويز يلم كراسي وكهربائى فقد صبره يترج كويات نور .
قبل ان تفتح نافذة لذهول وقف يخطب على الباب الخارجى للبيت . حاجت الكلاب والصحة الديكة . رجل
متجهج خرج له من بئر السلم نظر في وجهه بقرق والى الارض فافرس على لسانه سؤاله . عيل
بسلطانية قول لفضية طرقت بقبيل على حلوونية الدرجات المتكئة فلت من جنبه بين بياض معطوط . مفتحا
رفع عقيرته يتدلى في جمالات . يؤذن في مائة . لخر من مكان مجهول رد عليه صوت متحرج مخنوق
لامراة انقطع عمل نومها . ما قلنا حاض . جمالات يا ضلانيا راحت شغلها . لا . ما تلتاهل ميعاد . مع صلف
النخس ويمكن بعدما والغلب حجتة معاه . طيب . باذن واحد احد .

تعرف جمالات ؟ ابوه الروح بالروح . اخذت اجزة النهاردة وراحت الاستيبالية لاجل تفتح خراج طلع
لدنيا في سرتها . اى استيبالية ؟ .. تعمدني يا خويا لو اعرف في غبطة طريقه صرخت فقة سحقت ذيلها
وارتفعت جبهة بجدار بلز وتتل اليه عسكري الدورية بقدر غير قليل من الشك . في العصر نور
في مقدم القهوه تحسس جنوبه ونادى صبي للمعلم فبهول يائسامة خوية من اى معنى . في العصر نور
نهار مغرر تسكبه سماء ضيقة محصورة بين اسطح بيوت ومظلة والحد اخذ بالنفس . في الوجهية امه
جدران جامع ضخم باحجارة الكبيرة العتيقة . مريعات تريم اضاعت هذا وهناك بلون ابيض وسط سواد
تركته اجيال طويلة من بصمات الزمن وعرق الابداء . عربات كار راكعة على الارض والاربع مرموقة على
الحائط كطليون نوار ينتظر لحظة اعدام رميا بالرصاص . مكان عجلاتي مفتوح في الحائط الاثرى . عجلاته
مروصصة ومعلقة مقبولة كدليل سلخنة حديد تنقب من بؤرات فضية اسلاك تومض في العتمة . تكريات
اجرتها وهو يربق صبي ميكانيكي تالم بالغبورية تحت عربة وقائل دق . لخر يقبل في يديه ويتحسس . من
سنتين فالتت اجزاه الدقيقة كانت تعرف اسرار ما تعالجه في احشاء الموتى . تجوس فيها تتحسس جوانبها
وسلكتها . تدق على الجدران تعمل ما انواع لتعود تنقب في توصيلات لحام المعن حياة ومن جديد ينبت
الهدير المتكظم . كسب الكثير لكنه كله طار على المزاج . جمالات كن فيها شهامة . اول باول يسحب منها
قرشين رانها يكلمه المعسول وسحر اصابعه على جسدها الطرى . بناغها مرة ويعصف بها مرات . يلائنها .
او ينتكر لها يسب العيشة ويخيط من ورائه الباب . واحشاني يا جمالات .

لم يعرف كم من الوقت مضى . بقعة الظل التي يجلس فيها تفل لونها واستطالت لتتزل تحت الرصيف ...
جمالات ؟ ! خطاوتها تباطأت فجأة . لحت . عن السير توقفت لحظة وبعدها تجري ناحية . في الجرى
شرح لبضا ثانيا يبرى . عند اقترابها خفت من سرعتها كما لو كان قد مضى شئ ثم من جديد اليه
عدوها . مفتحتها توقفت على كل ما تصوره طوال سبع سنوات وراء الفضيل . من اللوح طوت امه السلام
صاعدة في هوان . جسمها امتلا قليلا . عمومية ضياء ساقها يتسدل عليها فوب صيفي قماشه رمش رش
يتخلل تحتها قميص مسخس وردى خشن السجسج لكنه محبوس ضمير الى سلاسل الفخين ثنية تقسيمه
عن جسد ملفوف . امام الحجره هدات . لم يعد يضطرب فيها الا صدر يجيش بالفعال . لم تكن تبكي لكن
فجوتها منداة بالدعوى . الف حمد الله على سلامتك . قلبي كان عارف . حاسس بلم الشمل كلفة يا عيون
جمالات . انتفضل مطرحة . بيتك . فرشتك . هودك مفسولة بكرة مطقة على الرق . شفتك لسه موجود
على موس الحلاقة . في الليل لما تضيق الدنيا تبقى خرم ابرة احضن كوفية فيها ريحة عرق واشبع فيها
ضم . على الارض ركعت امه وضعت راسها في حجره وبكت . واحشني . تعبت . ايدا زى ما
انت . يا جيبيني عدى مسقة . انزل حالا اجيب لك كيلو لحم . دقيقة واحدة اسخن لك سطل ميه . ازيك
يا جمالات ... عطفان ... كان ولا يوم فلت . حقيقة ولا يوم فلت لان طيفك لك ليلة كل بيت محليا على
البرش . ما قولك تشي حوشت كلم في غيبتي . ؟ . بدال قلمت الى صرتها تاتي له بما معها

من شق الباب طلعت دنيا بعينون مندشه . فضيلة . تحمل عروسها خربة ملفوفة محزومة بشريط شش
طبي مبلع بصيغة اليهود يسلقن خرعئين لا قوام لهما وثرانين مبورة احداها عند الكف . قصص اصبعها
بعدها كسخته شطحة زلجة . تعالي لا يوك يا دنيا . في حضنة ضما مرات بحرقه . جفلت . عادت تتسبح
به . قرش يليا . حته بخسة صاغ كلمة . اندفعت بثررتها من الباب الخارجى الى الحارة . امام الكفن
تسب تظاول الوجهة الزجلجية ترقرق ديها بقطعة النقود . نداعة . شفتاها مزومتان تحتضنان الجسم
الخنور الاسلس الذي يقطر حلالة بطيئة في جوانب فها .
على حيلة الجامع عيناها حلتان من متعة الامتناس . تلفان في تودة تحملتان في زقة ثمر موقد مشتعل
امام باب تجر عليه كوز غراء تلوخ منه واحة الصمغ الثقيل . تسرح . ذلك الرجل الرافد هناك في الودة
جنب امه تحت لحافه القميص الذي نبتت عليه تنف ملبة من القطن الاسود تتسلل بجذبة خلسة وهي
ترقب الام عندما تترقب امم النار تقب طاسة الزيت المغل على موقد الجاز وهو يقع وراحة الاقراص الطمعية
تسطع في الهواء المحبوس . ذلك الرجل الذي ضمها ومنحها حته بخسة بمذاق تندييه ؟ ! يا با . ابويا .
اها . بليا . اسفربوها ؟ ! . ام ياخذها في حضنة كل يوم . تسك يد وتقف بطول الحارة . يقول عواف
على جلية الرجال يريدون عليه بلحزام افضل معاه يا ابو دنيا . يجيب لها اخوات تعمل عليهم ابلة
مدرسة . في كل يوم يتاولونها حته بخسة . . كل يوم نداعة . كل يوم ... انتبعت لعل صغير يبك جنبها .
يلتصق يتسبح بجلبها . يهر ارجل عروسها يداعبها . يشد كم ديها المرفوعة الى فها بالحولى . ايعد يا
واد الاضربك . للخلف خطوة واحدة بعدها يعود على وجهه بسمة مثقلة باغراء وتوسل . عاون ايه ؟ .
طلبه يتعثر على لسان بداية نطقه بكلمات . لحسة . واحدة . يعطف تاملته . في قلبها مع سبام عسيلة
عيونه الشقية الحلوة تقجر شلال حنان امومة بغض على وجهها . الصغير اقتنص لحظة ضفها . رفع
العيون لها يبرجاء بخبرها . مدت اليه الحولى مدانة من ريقها كن تلمحه صبرها . تعطفه جزاء
نفسها . استغرق في التمتد يحرك شفتين مديتين حديث عهدها بالرضاعة . هبطت تودس عروسها تربت
عليها بيد لاجل تلام ويلايد الاخرى تحرك شهد الحقيق في فم الصغير . فجأة ابن الاباسة اراج كلها وخطف
النقاة وجري خمدولة عيناها مشدودتان الى القطة البيضاء الهاربة الاذنة في التضاؤل تظوب في الزحمة
هناك . الشيطان الصغير غرس في قلبها مسامير . نهش بخيانته لحظة امن . بيوت الشارع تسقط مرة
واحدة . اللعنة العليقة تمل للوراء تلخد معها تاسع لظفر خلفها سماء متوهجة بالانر . في صدها غور
والدكنن والايواب تسرى بينها شقوق تفتق لتسع لظفر خلفها سماء متوهجة بالانر . في صدها غور
فراغ هليلج بلا قاع . رفعت اليها عروسها وعدت تتسلل من الباب تمل على الغريب الذي جاء هو الآخر
يسرق منها ويستوى على ضفيا اماتها تحت اللعاف .

سنة العيسى

□ جريمة في العام الماضي لم ترتكب منها المرأة سوى ١٥٠ فقط

جريماتها : الشهادة الزور ودافعها : العامل النفسي

الدعوى عند الرجل لعدوان المرأة
نوع من الاحتواء او الاتهام اما
عدوان الرجل فهو نوع من الاتهام او
الادمان للزنا . ويرتبط هذا النوع
الذكرى من الدعوى بهرمين الذكورية
وهذا الهرمون موجود عند المرأة ولكن
ليس بنفس القدر الموجود عند الذكر
لذلك فعدوان المرأة مختلف عن عدوان
الرجل فالعدوان عند المرأة ملهى
بالطبيعة وهي تختلف عن الرجل في
كيفية الاداء وان لم تختلف عنه في
الاتجاه بسمة عامة يقول د . الرخاوى
ان الجريمة القانونية هي التي يخالف
عليها القانون مثل الانتحار او
الاعتداء . وهناك مبدأ الشرعية انه لا
جريمة ولا عقوبة الا بنص القانون
ولكن هناك جرائم خلقية ونفسية
واقعية وهذه الجرائم اول بالعلانية ان
انها جرائم اخطا واعصم وابعد من
تشاغل القانون وهي اقرب الى متناول
الاجتماعيين والنفسيين والاطباء
والربيين .

مثال ذلك في الطب النفسي :
يقول انه قد تصبب الام ابنا الى
الطبيب لمرضه عليه ويكتشف الطبيب
المعالج ان الطفل لا يشكر من اى
مرض وان الشكرى ناشئة من
اضطراب خلقى عند الام نفسها
تستسلم على ابنا واحيانا ما يدين
بعض الملاحظات التي قد يبدو فيها
اتهام للامهات ولكه في الحقيقة ليس
اتهاما ولكنه تشخيص لنوع معتبر من
الجرائم ولكن من يرتكبه لا يعتبر
مسئولا وحده ولكن تتدخل فيها خروقة
التربية والعلاقات الاجتماعية
والاسرية الى حد كبير وخاصة جرعة
عدم الامان الكلية في نفوس الاسرة
والام بوجه عام فترى هذه الام وهي
تسال التمسك لابنها وتسر على ان
ابنها يشكو من بعض الاعراض
المرضية بينما يرى الطب المعالج ان
المشكلة في الام ويسمى هذا النوع من
المرض الذهان او الجنون المشترك او
الثاني ونجد ان المستشير في الامور
هو الذي يعاني من الاضطراب ثم
بطريقة لا شعورية يقحم في داخل
الشخصية الاصغر والاضعف وتظهر
الاعراض على الشخصية الاضعف
ونسميها هنا بالجنون المتقم اى ان
الام اقحمت ما بداخلها في ابنا
وتحدث هذه الحالة بين الام وابنها
والمرأة وتوجد احيانا بين رجل
وامراة وتعتبر هذه الحالة جريمة
مدبرة لالة نمو الطفل والمحصل على
الامان عن طريق استعمال الطفل في
اكمال نقص امه وهنا تتوق نفسها من
حق النمو الشخصي ولكن الجريمة
هنا نفسية بمعنى لحداد مرض ضار
بشخص ضحية لا يملك له رد

ويرى الطب النفسى ان المرأة عندما
تقتل طفلها ورضيعها الذي يعتبر جزءا
منها لمن هذا التصرف يعتبر غير وجه
حق . وقد يحدث هذا لان الودة
النفسية تعقب الولاية الجسدية بعد
شهيد واحيانا بعد سنوات بمعنى ان
للمراة تد من بطنها ورحمها للجسدى
مولودها ولكنها بشكل نفسى تظل
مسئلة اليه ولابد ان يوضع هذا في
الاعتبار حين النظر الى لم قتلت
رضيعها وفي بعض الاحيان نجد ان
هذا القتل هو تعبير عن نوع معين من
الامراض فبهر لم تقتل المائل الذي
ولدت ولكنها قتلت طفلها المتشبه
الطفل

ملت الاصليات التي اجريت على
مدار علم مضى ان من بين ٦٨٠٠
جريمة ارتكبت كان نصيب المرأة
منها ١٥٠ جريمة فقط . وهنا يتضح
لنا ان جرائم المرأة تختلف عن
جرائم الرجل في الكم والنوع .
بالاضافة الى شهادة الزور التي
تشكل اكر نسبة من الاتهامات التي
توجه الى حواء هناك ايضا بعض
الجرائم التي تشتهر بها وهي
الاجهاض . وقتل الاطفال الصغار او
خطفهم وفس السم في الطعام او
الشرايط .

العنوان عند المرأة :
يقول د . الرخاوى ان الدعوى عند
المرأة له صورة غريبة مختلفة عن

تتصف المرأة بانها تبع الحب
والجنان . وتلها ما فعل الى
القنوة والعنف . لذلك نجد ان
نسبة الجرائم في اى مجتمع تكون
مرتفعة عند المرأة . وعن تفسير
ذلك يقول د . يحيى الرخاوى استنادا
الى الطب النفسى بجامعة القاهرة ان
نوع الجريمة يختلف باختلاف
الجنس فعادة ما تتسم جرائم
الرجل بالقنوة والعنف بينما
تتسم جرائم المرأة بالكر والدماء
فجرائم المرأة لا تخرج عن
شهادة الزور التي تمل نسبها في
مجتمعاتنا الى ٣٠٪ وتصل نسبة
الاجرام عند حواء الى ١٪ من
مجموع الجرائم التي ترتكب وقد

PAN GULF CO.

MANUFACTURERS' REPRESENTATIVE
LADIES WEAR, GENTS WEAR, CHILDREN
WEAR, UNDERWEAR, GIFT ITEMS AND
OTHER MISC ITEMS
SEEKS FOR QUALIFIED & ACTIVE AGENT.

MAILING ADDRESS
PAN GULF CO. ATTN: KATHAY CHENG
P.O. BOX NO. 91-66, TAPEI TAMAN R.O.C
TELEX: 12069 LM CORPN TAPEI.
MENTION YOUR EXPERIENCE, REFERENCE
AND NAME OF YOUR BANKERS.

جهاز التنمية الشعبية
جميع الاصناف الزرى - الرق - الزواجر المصنوع

يعلم عن المناقصة العامة رقم ٥ لسنة ١٩٨٤

لتوريد وتركيب غير سابل التجيز
لمشروع إنتاج الأراب ومعداتها

بمحافظة الفريضة

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٤/٢١
الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف

فعلى راغبى الاشتراك في هذه المناقصة
من مقاولى القطاعين العام والخاص :

القديم للحصول على كراسة الشروط والمواصفات
من إدارة العقود والمشتريات مقابل طلب مذموج
مع سنداد مبلغ ١٠٠ ج « مائة جنيه » .

مصر للطيران

مناقصة عامة رقم ٩٥/٨٣-٨٤

تتمت مصر للطيران عن مناقصة عامة بين القطاعين
العام والخاص وكذا القطاع المشترك
لتحميل ونقل بضائهما من الموانئ البحرية
(الإسكندرية - بورسعيد - السويس)
الى مخازنها بالقاهرة

وعلى الجميع الاشتراك مع كراسة الشروط مقابل عشرة جنيه
جنيه للخدمة من إدارة العقود والمشتريات الفنية - مينة
مستوى الأثار القريم بمورسالة السفر رقم ٩ مطار
القاهرة الدولي -

وقد تم لفتح المظاريف العامة الثانية عشرة من شهر
يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٤/٢٨ بالدار المصرية
وذلك بفتح لائحة عروض وتقدم بفتح المظاريف أو غير
مؤدية بالاشتراك المطلوب .

مصر للطيران

ميناء القاهرة الجوى

تطرح مصر للطيران المناقصة العامة رقم ٨٣/٨٤
على شركات القطاع العام والخاص والمزودة التجارية المعتمدة

رقم المناقصة	البيان	تاريخ فتح المظاريف	ملاحظات
٨٤/٨٣/٩٢	مجموعة اشغال لادارة الملاحة الجوية وامرارة اشغال بالخدمة عند التقارب لقطاع الملاحة الجوية (استيراد من الخارج)	٨٤/٤/٢٩ ١٦ (ثلاث)	٩٠ ج
٨٤/٨٣/٩٤	توريد معدات ولوازم لقطاع الوقود والخدمة لخدمة مطار مصر للطيران بالقاهرة الجديدة	٨٤/٤/٣٠ ١٦ (ثلاثين)	٩٠ ج

١- تاريخ كرايات الشروط والمواصفات مخزنة في مكتبة مكتبة مكتبة
٢- انصبة بجزءا صالة السفر رقم (٩) بالدمياط
٣- تقدم المطارات لادارة العقود والمشتريات الفنية بفتح المظاريف
على ان يكون بفتح المظاريف العامة الثانية عشرة ظهرا في يوم السبت
٤- تاريخ فتح المظاريف العامة الثانية عشرة ظهرا في يوم السبت
٥- تاريخ فتح المظاريف العامة الثانية عشرة ظهرا في يوم السبت
٦- تاريخ فتح المظاريف العامة الثانية عشرة ظهرا في يوم السبت
٧- تاريخ فتح المظاريف العامة الثانية عشرة ظهرا في يوم السبت
٨- تاريخ فتح المظاريف العامة الثانية عشرة ظهرا في يوم السبت
٩- تاريخ فتح المظاريف العامة الثانية عشرة ظهرا في يوم السبت
١٠- تاريخ فتح المظاريف العامة الثانية عشرة ظهرا في يوم السبت

حوار مع المفكر الأمريكي آلان بروتون الذي يزور القاهرة : الفن ليس موهبة فقط ولكنه قابل للتعليم لا يوجد نقد نزيه ولم أجد في النقد ما يفسدني

تلك في خارجها، وهذا يعني أنهم غير موجودين، وإنما فقط نتيجة لزيارة الفنان المقدم من القرية يقع في حيرة عند اختياره لمقوله.

عبرت الرواية الطويلة والمقصودة الشعرية، أي اختارت تقديس متابعين من الاشتغال، الإبداع لها الفرق بينك كشاعر وكروائي.

في أثناء الكتابة أكون واعياً للتأثيرات الداخلية المحركة لعقلي وما أريد أن أكتبه، ويقل أن الشعر أقرب إلى الموسيقى وإيقاعه، الأصوات وأن الشاعر بهذا يمكن أن يكون أكثر تركيزاً من الرواية فيها موسيقى ولكن في شكل آخر فالرواية موسيقى التجربة مسددة صوب هدف آخر، أوسع نطاقاً، وبالقصد في كتابة الرواية ليست أقل استخداماً للموسيقى والتكثيف من القصيدة والغرض بين كتابة الرواية والقصيدة هو المساحة الزمنية وقابلية كل منها لامتصاص الوقت، فكتابة رواية قد تستغرق عشرين أو ثلاثين سنة بين الحلم والمسرح والتفكير والمراجعة، وهذا يختلف عن كتابة قصيدة حيث يمكن أن تكتب في يوم واحد مسودة لها.

هل توابك الحركة النقدية الأمريكية الحديثة الأدبية الشعبية، ملهى علاقة الكتب بالثقافة، هناك حالة من الإرباب الجنوبي في النقد من ناحية الإبداع، واعتقد أن هذا راجع إلى طبيعة الكتب الكثرة لظهور العيوب الكثرة في عمله لهذا نجد أن معظم الكتب الأمريكية يعتمدون على أنفسهم في مراجعة أعمالهم، وتطويعها وفقاً لرويتهم فكلما يعتمد على أن يكون في نقدنا الوقت نقاداً جاداً وقادراً لنفسه، فلا مبالغ في الحد تصبح قرابة مقال نقدي عن عمله في جريدة أو مجلة ذات أثر سلبي عليه ونحن نقف على ما يكتب عنك مدحا في عمله فنعني أنه لم ير العيوب التي بداخله وأن من يرى عيوبه فقط يقصد الإساءة اليك، وقد وجدت أنه من الأفضل تجاهل النقد، لأنني لم أجد في النقد ما يفسدني، ولا اعتقد في وجود نقد نزيه، معظم النقاد يقرأون العمل مرة واحدة بسرعة بهدف تقديم ملخص عن العمل للقارئ، ثم يقولون إن كان أعجبهم أم لم أعجبهم، ولو كان الكتاب جيداً فإنه في تقريره يستند على الأقل الكتاب قرائه لنقده نقداً سليماً، ولكن في الواقع -حصلت على جائزة جوجنهايم في الرواية الأمريكية في العام الماضي، فما قيمة الجوائز الأدبية للكتاب وما هي أحدث أعماله؟

يسود الاعتقاد بصفة عامة أن عصر الإسماء الكبيرة قد انتهى ولم تعد تظهر الوجوه البارزة في السنوات الأخيرة كما مضى فهل معنى هذا انتهاء عصر الرواد في الأدب أم أن هناك أسماء كبيرة مطروحة على الساحة الأدبية لكنها لا تحظى بنفس شهرة السابقين؟ هذا سؤال يصعب الإجابة عليه فهي قضية تثير الجدل لأنها إذاً منفتحة على المجتمع من حولها لا تتركز في يد النقاد، وقد وجدت أنه من حولي كانت موجودة في أوائل العشرينات، مثل ديوي، ويلسون، ووالاس ستيفنس، وويليام كارلس، وويليامز، وروبرت فروست، هؤلاء الخمسة يقفون كرواد متفكرين لكل أسلوبه الفخري، ودوره المعروف، ولكن هناك في المقابل زاوية أخرى لقنول القضية، فإن عدد الكتب الأمريكية في السنوات الأخيرة قد زاد إلى درجة كبيرة حتى بلغ عدد الشعراء الأمريكيين حوالي ١٠ آلاف شاعر، ومن هذا المنطلق لا نستطيع أن نقول إن لدينا عدداً أقل من الكتب الكبار المتأخرين، فليتنا أسماء كبيرة في الأدب الأمريكي الحديث من أمثال جولوى كاتل، وجيمس رايق، وهلين كاروز، ويخظون بشهرة عريضة في أمريكا لكنهم قد لا يكونون

رواية أمريكية جديدة تثير سؤالاً هاماً هل اختفت النظرة الرومانسية إلى الشرق؟

الحروب الصليبية وأزمة الشرق الأوسط من وجهة نظر مؤرخ أمريكي !!
الحلم والمفارقة - تاريخ الحروب الصليبية - تأليف روبرت بيلي نشر دار ستاين آند داي - واشنطن

نحدث ما أصرت المطبع الغربية عن الحروب الصليبية التي ربما كان المؤرخون وعلماء الاجتماع والنفس والسياسة والادب وغيرهم في الغرب قد كتبوا عنها ما لا يقل عن عشرة آلاف كتاب، والكتاب هو آخر ما ألفه المؤرخ الأمريكي روبرت بيلي قبل وفاته في العام الماضي يحكي فيه القصة منذ انطلقت صرخة البابا اند مست الأول في جنوب فرنسا عام ١٠٩٥ قتلًا، هكذا أراد الرب أن يزل رحلت آخر صليبية صليبية من ميضاء عكا التي استسلمها السلطان المصري الملك الأشرف خليل بن قلاوون للحرب الذي عشي ومات بين سرج فرسه وصحرا مسجده كما يصنف مؤرخ فلوب شمس معاصره ويشيع المؤرخ الأمريكي رؤية معاصرة هامة إلى الحروب الصليبية رؤية تقول أنها كانت مغامرة مقدسة محكوم عليها بالفشل والقتل منذ بدأت ورع، انتصاراتها الأولية، فكما زاد الصليبيون قوة واستقراراً، أتجه العرب إلى السيادة والسوداء، وبسبب تلك التناقضات المحيط البشرية العربي التي غرق فيها الصليبيون وضواوة المقاومة في القاهرة ومشرق والوحشية التي سمح للصليبيون لأنفسهم بممارستها حتى في القدس، فقد كان لابد أن يستعيد صلاح الدين القدس منهم بعد أقل من ستة سنين، واستعادها عليها، وكان لابد أن يلقوا قتيلاً قبل أن يتجهوا بمصاديقها ولكن المؤرخ الأمريكي لا ينسى أن يحرقهم في معركة الحضرية، بتهام الصليبيين الأوروبيين بأنهم صلبوا مثل العرب فكان لابد أن يجهزوا.

تقول النكتة والكتبة الأمريكية سيسيليا ولاند عرضها للنقد للكتاب في واشنطن موسيقى بول ولان، أن المؤلف لم يحاول أن يقدم مقارنة مباشرة بين الصليبيين ومفكراتهم وبين الفكرة الإسرائيلية، وتقول ولكن القارئ أن يجد مشكلة في القيام بهذه المقارنة بنفسه، إن قراءة هذا التاريخ عن ماضي بعيد يمنح أزمة الشرق الأوسط الحالية شفاقة تجعلنا نأخذ في رؤية تطوراتها في المستقبل.

بالإضافة إلى ذلك، وتتمتع بالإنجاز العلم خصوصاً في التاريخ ومحاولة التعلم منه ولم توجه نصيحته للعرب!

ماهي أبرز الاتجاهات الأدبية الحديثة في أمريكا الآن وإلى أي اتجاه تنتهي؟

ويلاحظ ويلفورد، وإذا بنا من جانب الفكرة الأمريكية لكثير من استخدام التراث الشرقي على أنه موقف نقي (تأثير النص) أو موقف طموحي (توقا لصنع الشرق) فنعرفنا الكثيرين من مضاوا في هذا الطريق ويلفورد ي. تشيرون مانتفيل ومن قبل شكسبير، درايس، ملركس، وحتى تقيت هذه النظرة في لهيب الحرب العالمية الثانية.

لقد تغير الشرق القديم الذي صنعه الغربيون لأنفسهم وتحول إلى شرق سيدي، وإذا بنا أمام الغرب الذي لم يستطع قط أن يعيش واقع الشرق للعصر، وإنما حاول دائماً أن أن يستعيد شرقه القديم حتى أنه يمكن القول أن الشرق بالنسبة لأوروبا وحتى الآن بالنسبة للآلاف النخيل جزءاً من النظرة الرومانسية التي عرفت هناك منذ قرابة قرنين من الزمان.

غير أن التجربة الجديدة وهذه هي للرحلة الأخرى - لم تكن بعد الحرب العالمية الثانية في أمريكا تمثل هذا الرصيد الاستراتيجي العريق كالوريا، ومن ثم، فإن الشرق لم يعرف في الجانب الأيمن بقدر ما عرف في الجانب الأيسري، وهذا، مع الإشارة إلى النظرة الرومانسية إلى الشرق على أنه شيء تحول من أرق قلة لغوى جوهرياً، ومن أمراه علم علم للشرق، أن تخصص من تخصصات العلوم الاجتماعية) كما جاء في كتاب أوارده سعيد عن (الاستشراق) فإن للرحلة الأمريكية لم تمر بالاستشراق الأبي ولم تدم به فهد.

وهذا يسر رواية أديب أمريكي مثل نورمان ميلر، في الوقت الذي كان الشرق الرسمي فيه هو (منهج بحثي) كان الشرق الأبي شرقاً خاصاً، يقتضي إلى الرؤية الأدبية القديمة على المستوى الفردي، فلا يبرأ يحاول أن يصنع شرقاً خاصاً به، وشخصيات فاعية من كينته كموطن أمريكي في المقام الأول، فتحوّل المؤلف إلى رؤية خاصة، وتحوّل (الأزمة البعيد) إلى أزمة أمريكية - لاغربية بالضرورة - أو حتى مصرية قبط.

وعل هذا، يمكن القول أن الرواية الأمريكية لا تعرف التعريف (النسي) أو (الجغرافي)، فما زال الشرق من وجهة النظر الغربية مجموعة مضطربة من الأحداث لا يمكن مع عبث الأدب تفسير علاقته، وإنما، من خلال للنهج الحديث في البحث.

يمكن القول، أن، أن الشرق منذ فلوبير وترفال ملغل وملرك في أوروبا هو من الشرق عند ملغل وملرك توين ثم نورمان ميلر في أمريكا فيما بعد.. الشرق أخبرت مله الاسيسية اليوم واختفت وهو ما يمكن القول معه أنه لا الجانب الأيسري، ولا الجانب الأيسري، استعاضه فهم الشرق كما ينبغي فهناك فرق كبير بين الشرق القديم والعلم الثالث وهناك ثلاثي واضح للشرق الحقيقي في كلتا النظرتين، مما يمكن القول معه أن ما يصورونه هناك هو شرق خاص بهم، وليس بنا بنية حال.

مصطفى عبد الغني

لا تعود أهمية هذا الكتاب إلى أنه أضخم عمل فني وضع في مصر في الفترة الأخيرة، وإنما، بالتحديد، لأنه أضخم عمل فني وضع في العصر الفرعوني.

الكتاب الذي أثار رواجاً وشهرة كبيرين في أمريكا حين نشر في الغرب حين ترجم، كتبه الأديب الأمريكي المعاصر (نورمان ميلر) بعنوان (الأزمة البعيدة)، ويتضمن رؤية جديدة بالنظر والتأمل، مؤداها: أنه إذا كان الغرب قد نظر إلى الشرق منذ القرن الثامن عشر نظرة ورومانسية خاصة، حين تحول الشرق بكل ما فيه من مسر وغرابة إلى رواجاً وعذاء للحركة الرومانسية الأوروبية حينئذ، وتطورت هذه النظرة من خلال النص، خاصة هناك على يد (الاستشراق) إلى صورة معينة تحول معها الشرق إلى (شرق خاص) لا يمت إليه صلة، إذا كان ذلك قبل أن تتلازم النظرة الرومانسية إلى الشرق قلعة أم اختفت.

لر ما يحتويه هذا العمل قبل أن يصل إلى الأجلية في سياق النظرة الغربية ولائها * الأزمة البعيدة، باختصار، رواية ضخمة تجاور صفحاتها السبع مائة صفحة بكثير، أما فصولها التي لا تتعدى ثمانين على أزمة عديدة منذ عصر روميس الثاني ١٢٩٠ ق م، وتستمر الأحداث زمن روميس الثاني بعد سبعة وستين عاماً من حكمه لتستمر في التتابع قرابة مائة عام بعد ذلك.

وتدور الأحداث الرئيسية فيها حول شخصية واحدة تسمى دراميا خلال أربعة أزمنة من خلال (تتابع) الأرواح، فلذا بنا أمام هذا الصوت الثماني من أن آخر بين تضاعف الرواية وفصولها، فليوم باليوم الحوري فيما فلاح تنهت دورته الزمنية بعد أكثر من ستة عقود لتبدأ دورة أخرى لقائد عربة حربية، ثم دورة ثالثة لجنرال في جيش الفرعون، لإيلين أن يستبدل مرة رابعة بحارس للحرمك (كبير الكهنة) الذي يحفظ أسرار البلاط ويحتجها في صدره.

وعلى هذا النحو، فإن الموت يأتي دائماً لينهي دورة ويبدأ دورة.. وبين كل دورة وأخرى تدور قصص الحرب، وتشغل الروايات، وتستشري الأحداث الكبرى، لينتهي كل شيء في صحراء الخاتين (الحثيثين) في الحروب حين يشغل كل شيء.. * ولا يخلو من دالة به فعل المثلثين الغربيين منهم أو الأمريكيين على صدور الرواية، فيينا يرى محور التغييرات تأييز أن (الأزمة البعيدة) أهم كتاب صدر في السنوات العشر الماضية بل في القرن العشرين كله فإن برتراند براون وليف وصف بانها الأحداث فيها على أنه يستحيل إعطاء وصف لها، اللهم إلا أنه السببية (التتابع) التي كانت من الضخامة والتعقيد بحيث أنها حين غرقت في المحيط الأطلسي في الحرب الأولى تضر وصف الحرب الذي احتل بها، ويذهب ناقد الفيجارو-لين بوسكيه إلى أنها تمثل كتاباً لا نهائياً يقتضي به صاحبه أثر هيرمان ملغل الأمريكي الذي عرف باعتدائه بالشرق، بل ويضعها البعض - انتهى بيريجي - بين أضخم الأعمال المعاصرة التي تستلهم أحداثها روح التراث المصري الأسطوري ولا يجد ناقد آخر إيريك دي سان أنجيل - غير وصف صاحبها بالمبشرة لخياله الترامي وألفها الثانية البعيدة.

والواقع أن اهتمام الغرب بمصر الفرعونية، خاصة، هو اعتقاد لا تعاضد متراكم في الاستشراق التخلي منذ زمن بعيد، ويمتد إلى آخر الأعمال الفنية في أوروبا تمثلت في الروايات التي صدرت في القرن الأخير من أمثال: حثبوسوت، موت فله، اختناون، شهر زاد.. إلى غير ذلك.

* وعلى هذا النحو، تصل بنا الرواية والتعليقات إلى السؤال الذي طرحناه: الانتزال النظرة الرومانسية إلى الشرق قائمة هناك؟ وتشر الأجوبة بمحلتين ملتين، أحدهما تبدأ منذ عرف الاستشراق منذ قرون بعيدة، وكان مركزة - بطبيعة الحال - في أوروبا تأييز مظاهر في البراءة من السامحون الذين هربوا منذ القرن التاسع عشر، ثم بعد تعرف الغرب على الشرق في الأدب التخلي ثم الفكرة الليبرالية بعد ذلك.

بعد أن كنا نسمع عن اليساريين والفاشيين وجوجر بولادون وسير وليام جوجر وتوماس وينج وشاميلين، فلذا بنا أمام نايلين

دعوة لأعضاء نادي الشمس ولبعض مصر الجديدة اليوم الجمعة

مشاهدة العرض الخاص نقراً الصناعة اليابانية ماكينات الخياطة المنزلية

ملكة ماكينات الخياطة الأوتوماتيكية في العالم brother

وماكينات التريكو وأول مرة الماكينة الناطقة COMPAL GALAXI

محضر العرض مستر نور محمد مبراهيم ١٨ شارع شبراخيت محطه صلاح الدين مصر الجديدة

اعلانات مبوبة

زاديات

اليوم العاشرة صباحا والسبت ٤ مساءً والأحد ١٠ صباحاً

بيع هام بللزار

بصالة أوزوريس للمزادات

١٧ شارع شريف أمام البنك الأهلي

الخبر ماريو كازاري

جورجي صديق (شكري)

المكتب بالبيع ٧٤٦٦٠٩

زاديات

مزار علي يمس الجديدة ٢٤ الساعة ٤ مساءً والجمعة ٤ مساءً والجمعة ٤ مساءً والأحد ١٠ صباحاً

السبت ٤ مساءً والأحد ١٠ صباحاً

نوم طينتي تسكنو استيل ومودرن

سفرة نيش صالونات وانترتات

مستودع

خف - ابلجرات - سجاد - بايوسات - فترات مكاتب - تروايزات - أرابيسك - اجوزة

الخبر لواء ابراهيم يسوي ت ٦٧١٧٣٩

زاديات

اليوم ١٠ ص والسبت ٥ مساءً والأحد ١١ ص

مزار خاص للسجاد والتحف

مجموعة سجاد ايراني فاخرة

١٦ شارع شريف أمام البنك الأهلي

ملك السيد ابو ضيف محمد وأخ

وذلك بلمن اسبق قدره ١٥٠ ألف جنيه

والمقر مساحته ٢٥٠ متر مربع ويتكون من ١٦ شقة ايرامها

تقريباً حوالي ٥٠٠ جنيه تحت

النقد للجهة منها شقة خالية

فعل من له رغبة في التزايد

المعانية على الطبيعة والاتصال

بدارة الأموال بقمرا والتكث

بالمقر الخاص ببنبي وزارة العدل

بميدان لافوقو بل بالقاهرة

وسوف تعقد جلسة المزاد بمقر

الادارة صباح يوم الخميس

الوافق ١٩٨٥/١٢/١٢

٨٤/٣/٠١

تصوير

شركة السعودية فون تقوم بتصوير الفحلات والفيديو وتصوير فوتوغرافي VOTATZ

فرص

مع عاجل مكتب بثلاثة خطوط تكنولوجيا يصلح لشركت سياحة واستثمار ولجميع الأغراض موقع هام بشرق التحرير ببيك للوقت ٢٣٧١٤ - ٤٤٦٦٦٩

أجهزة تكيف

بالالتسلي

تكييف الهواء

بورن كاريير

فيديو فيليكو

ميكال وسبليت

شركة رشو الله

شارع وادي النيل

مطابخ

مطبخ ٤ وحدات علوية و ٣ وحدات سفلية وحدة لراجل قهوة نظام ايطالي طيب مطبخ فاخرة ألوان مستعدة التسليم خلال اسبوع إمكانية إضافة وحدات أخرى

انحماركو

٦٥ ش النزهة - السبع عمارات الجديدة ت ٦٦٠٨١٨

ويكولت

مطبخ ٤ وحدات علوية و ٣ وحدات سفلية وحدة لراجل قهوة نظام ايطالي طيب مطبخ فاخرة ألوان مستعدة التسليم خلال اسبوع إمكانية إضافة وحدات أخرى

انحماركو

٦٥ ش النزهة - السبع عمارات الجديدة ت ٦٦٠٨١٨

عطائات ومناقصات

شركة مصر للبتترول

٦ ميدان عرابي - القاهرة

تعلن شركة مصر للبتترول عن حاجتها لاستيراد كميات من الاضافات كالتالي

١ - منقشة رقم ٨٤/٢ خاصة بإضافات لزوم الزيوت الصناعية.

٢ - منقشة رقم ٨٤/٣ خاصة بإضافات لزوم الشدوم.

عن أن اسبح كراسة المناقصة مبلغ مائة جنيه لكل مناقصة وتحدد آخر موعد لتقديم المقاعدات الساعة الثانية عشر ظهراً كالتالي

- مناقصة ٨٤/١٧ يوم ٨/٥/٨٥

- مناقصة ٨٤/٢١ يوم ٨/٥/٨٥

على أن يتم فتح المناقصات الساعة التاسعة صباح اليوم التالي بالمحجرة ٥٣١

ادوات منزلية

مرض مكين

الدفع ٢٥ جنيه شهرياً

واستلم فوراً جهاز تلفزيون فليبس ٢٠ بوصة ملون

بالضمان مجموعة كبيرة من الفسالات الاوتوماتيكية والفالجات ٣٢ ش محمود

صديق بالمحجرة تليفون ٧١٠٢٤٢

مع مح تقيات عمك معك مكين

أراضي للبناء

من أجل مستقبل أفضل اقتني قطعة أرض بتقاسيماً بالفلح ياسوس قلوبو بسجلة باسم الشركة. البيع بال نقد والتقسيم مرتبط بمواصفات بروتو البلد.

المعانية يومياً بسجلات الشركة مجانياً ماعداً أحد

أجهزة منزلية

جديد

يقدم حلياً العرض الكبير ثلاثيات

تلفزيون. كندى ايرنا فريجيير

أسعار ٤٤٥٥

تبدأ من

بوتالجات

جديد جاز فليبس إكسبير

بأسعار ٥٥٩٥

تبدأ من

تلفزيونات ملونه

توشيبا N. E. C.

بأسعار ٤٢٩٥

تبدأ من

غسالات ملابس وأطباق

فليبس A. E. G.

وستنجابوس حدى اسنيت

بأسعار ٤٧٦٠

تبدأ من

سخانات اريستون

٨٠. ٥٠. ١٠٠

بأسعار ٩٤

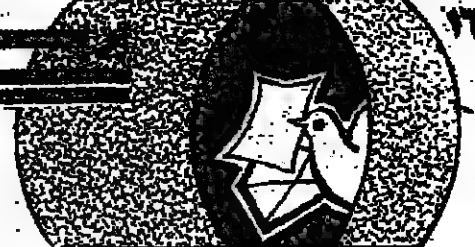
تبدأ من

مركز صيف على اعل مستوى

معرض جندى

٥١ احمد عرابي مدينة

الوقاف بالمحجرة ت ٦٩٨٥٠/٦٩٨٥٠٠



هم القانون

اعداد رجب البنا

مسكن المظالمات

المؤجرة للعاملين بسبب الوظيفة هل يجوز تحويلها لهم الى ايجار دائم ؟

هل يجوز للمحافظات ومجالس المدن ووحدات الحكم المحلي ان تغير عقود ايجار بعض المساكن المملوكة لها من ايجار بسبب الوظيفة الى ايجار للصحة الشخصية ؟

بمقتضى الاستاذة فاطمة عبد الله البلحة القانونية الأولى بمجلس الدولة : في

الجمعية العمومية للقانون والتشريع سبق ان بحث هذا الموضوع في جلسة ١٥ يونيو ٨٢ ورات ان الترخيص الإداري بالانتفاع بمثل مملوك للدولة لا يجوز الا على

الأموال العامة وهي المخصصة لخدمة الجمهور مباشرة ولخدمة مرفق عام ، ويكون

الغرض من الترخيص في هذه الأحوال تمكين المرخص له بشروط معينة من الانتفاع

بلل العام انتفاعا خاصا بخلاف انتفاع الكافة



فاطمة عبد الله

والعقارات التي تشتملها مجالس المدن لمساكن بعض المواطنين بقصد تخفيف أزمة المسكن لاعتبار طبقا لما ذهبت اليه المحكمة العليا في الدعوى رقم ١٢ لسنة ٤ قضائية ، تنازع -

أولا عامة في حكم المادة ٨٧ ، من القانون المدني ، وإنما تدخل في الملكية الخاصة لمجالس المدن ، وذلك لأن اختصاص الترخيص الإداري غير متوافر في انتفاع الأفراد بالمساكن التي تبنيها الهيئات المحلية وغيرها بقصد المسكنة في تخفيف أزمة السكن ، وعلى ذلك تكون العلاقة في هذا المجال علاقة تعاقدية ايجارية وليست ترخيصا اداريا ، ولا يخفى من ذلك ما توصف به العلاقة في العقود بأنها تراخيص لان المعيرة حقيقة العلاقة وفقا للتكليف القانوني الصحيح ، وتتم موسوعة افتاء الجمعية العمومية للقانون والتشريع التي صدرت مؤخرا الفتوى التي تستند الى ان التفسيرين رقمي ١٠ لسنة ٦٥ و٢٠ لسنة ٧٧ الصادرين عن اللجنة العليا لتفسير أحكام القانون ٤٦ لسنة ٦٢ الخاص بالإجراءات والقوانين الأولى يقضي بان يسري هذا القانون على المساكن المملوكة للحكومة والهيئات والمؤسسات العامة بمجالس المحافظات والمدن التي تؤولها والقرار الثاني يقضي بعدم يسري هذا القانون على المساكن المملوكة للحكومة والهيئات

مسكن القرى لاتخضع للقانون وتخضع لشروط العقد وحده

تخضع فقط للشروط الواردة في عقود ايجار الوارثة في التقنين المدني ، وهي تميز للمالك ان يطلب من المحكمة الزام المستاجر بخلاف الشقة عند انتهاء مدة المدة لإيجار بالعدد اذا كان عقد ايجار محدد المدة او زير المسكن في هذه تجديد العقد اذا كان غير محدد المدة

قال المستشار صدقي خلوصي المستشار بقضايا الحكومة ان تشريعات المساكن في القانون لا تنطبق على المساكن التي لا تنطبق على القرى التي تدخل في نطاق سريان القانون بقرار من وزير الإسكان ، بما القى التي لم تصدر قراراتها بخاضعها لقانون الاجراءات فلها

رسالة من معيدة شابة !

اصداقتك علي لورق .. هذه هي الرسالة التي تولدت امامها طويلا والحسنة المحترمة شديدة اكتبتها .. ترى كم من الناس من خص نجاحهم بمثل هذا الاحترام ؟ لنني اكد اشعر من بين صفوف هذه الرسالة ان كاتبتها طيبة تعالج الام البشر ، وتعود ، مرضى سكان العمارة الذين يلقون على اهلها بالكنفليات من مؤاخذ المطبخ ومع ذلك فهي لاتتخلى عن واجبها في زيارة مرضاهم وعيادتهم .. اليس هذا مبرا آخر لاحترام ، ثم كيف لا اتوقف طويلا امام هذه النفس الشفقة للخلاص من المراته ومن العقد تجاه الآخرين بربك الكفاح والام .. او امام هذه النفس المحصلة بالآل والتقاليد والبرقية في العطاء والعمل والكفاح رغم الظروف غير المواتية ..

ولما يدعو لاحترام والاعجاب والحب اكثر من ان تكون مشغلة هذه المعيدة لها عجزه عن رد الجميل لآبيها الكفاح ولها .. لان هناك فرق بين العلم واللح .. وان تقوينا العلم لا يفيق لها امكانية الحصول على شقة فوق سطح الأرض .. اي فناء واي عظمة ؟ حسيت انك ستقولين انك مشغولة بالحصول على شقة لتعيش او انك مشغولة بالحصول على فرصة ملائمة لزوج لائق .. لكنت كنت افضل كثيرا من ان توقع تحسين بظهور .. ولعل من عجز عن تحقيق أمنية الشقة لآل وابيه وتباعدت كيف تريد لها ما قدامه .. فلما تقول لك ؟ انك تقول لك ان الله يكلف نفسا لا وسعها .. وانك تريد لها الكثير بآلتها الطريق السليم في حياتك ويرفض للحظ ولعل مال غير حلال ليس في كل ذلك مبرر لها بمعيتها .. والبيت كنت اكبر ثروة يمكن ان يمتلكها والدك في رحلة حياتها .. انني مع ذلك لست متشبها فكل في ظروفه ما يحسنه على اول الطريق الطويل للحصول على شقة فوق الأرض يخلو معقول في المساكن الشعبية بعد انتظارهما طال فهو محاق في النهاية ..

يا لست اني اشكر على رسالتك وارجو بصداقتك وتشير بشارتها مستجيبين بشأن مشكلتي العمل والملاج احادها من لست لاجمعي صديق قديم ليريد الأجر .. لكنت فاني ادعوها للاتصال بي لحل مشكلتها .. والى اللقاء

فاطمة عبد الله

للمعمل

تبادل الخبرات والمعلومات بين نقابتي الخدمات في مصر وقبرص

في إطار دعم العلاقات العمالية بين مصر وقبرص زار العمالية بين مصر وقبرص زار القاهرة وفد نقابي من اتحاد الخدمات العامة ومستشفى وكذا الوفد في ختام الزيارة

الدولة بقبرص برئاسة انجريا فيجوليا سكرتير الاتحاد القطاع وتطوير العلاقات العمالية بين مصر وقبرص

يوسف رئيس نقابة الخدمات في مصر وقدم الوفد

في إطار دعم العلاقات العمالية بين مصر وقبرص زار القاهرة وفد نقابي من اتحاد الخدمات العامة ومستشفى وكذا الوفد في ختام الزيارة

الدولة بقبرص برئاسة انجريا فيجوليا سكرتير الاتحاد القطاع وتطوير العلاقات العمالية بين مصر وقبرص

يوسف رئيس نقابة الخدمات في مصر وقدم الوفد

حقوق ناشية حول دور الإعلام في خدمة الإصلاح والتنمية

تجري الآن اتصالات بين سكرتارية الإعلام بالاتحاد العام لنقابات عمال مصر وكبار الصحفيين والاعلاميين للاشتراك في الحلقات النقابية التي ستعقد بجامعة القاهرة في اواخر الشهر القادم لسكرتارية الإعلام بنقابات عمال مصر حول دور الإعلام في خدمة قضايا الإصلاح والتنمية .. وذلك لاختيار اللغة الأولى من الدارسين من سكرتارية الإعلام بنقابات عمال مصر وبعض اللجان النقابية .. ايضا من المجالات والاقسام العمالية بجمهورية القومية للاتحاد بسم الإعلام بكنية الدراسات النقابية بجامعة القاهرة العمالية في سبتمبر القادم

صرح بذلك احمد حرك سكرتير اتحاد العمال للإعلام وقال : ان الدراسة بهذا القسم يتراوح برنامجها من ٤٠٠ - ٥٠٠ ساعة سنويا يمنح بعدها الدارس بعلوم اعلام عليا

عاشات للاجتماعيين بدلا من صرف الاعانات

ننتهي قريبا الدراسة التي يعدها الخبراء الاقتصاديون بنقابة الاجتماعيين حول تقرير ميدا صرف الاعانات لأول مرة للاجتماعيين بدلا من صرف الاعانات وصرح فوزي النجار الأمين العام للنقابة بان نقابة الاجتماعيين تعتبر اول نقابة مهنية تربت صرف الاعانات للاجتماعيين قبل موعد استحقاق المعاشات وان مجلس النقابة برئاسة عبدالصمد حزين تقيد الاجتماعيين قرر ان تنهت في المرحلة القادمة مشكلات الرسوب الوظيفي للاجتماعيين وفتح مجال الترقية لهم ومسائلهم بغيرهم من المهنيين في الجوازات والبلديات وتحديد دور الاجتماعيين في المرحلة القادمة

نقابة الأطباء

اتحاد المنظمات الطبية الأفريقية يعقد بالقاهرة

ننتهي غدا لاجتماعات مجلس ادارة اتحاد المنظمات الطبية الافريقية ببنزوي وشهد اكثر من ٣٠ وفدا طبيا افريقيا .. وتم اعراض ترتيبات عقد مؤتمر الاتحاد المقبل بالقاهرة وتوجيه الدعوة للدول التي تستأجر في المؤتمر والتنسيق مع منظمة الصحة العالمية حول المساهمة في عقد المؤتمر وقد تم عقد جلسة علمية اشترك فيها وفد مصر الذي يضم الدكتور : يحيى طوم وصلاح عبدالله وجلال البيوطي اعضاء مجلس نقابة الأطباء حيث تم مناقشة دور الرعية الصحية الاسسية في تقديم الخدمة الطبية والتعليم الطبي المستمر للأطباء وخطة تحرك لجنة العلاقات الخارجية لدعم التعاون الافريقي في المرحلة المقبلة

نقابة الصحفيين

علاج الاعضاء مجانا في مركز امراض الكلى بالمنصورة

تم الاتفاق بين نقابة الصحفيين ومركز امراض الكلى والمسك البولية بجامعة المنصورة على ان يستقبل المركز اعضاء النقابة للكشف والعلاج واجراء العمليات الجراحية في مجال امسك البولية وامراض الكلى مجانا .. واعلان الدكتور محمد احمد غنيم مدير المركز في خطبي بحث به لاجتماع صلاح جلال نقاب الصحفيين ان ساهمة المركز في علاج الصحفيين مجانا ايمانا بدورهم لراكم في كافة مجالات الخدمة .. ومن المعروف ان مركز الكلى بجامعة المنصورة منح في الاحتفال بيوم الطبيب الذي اقيم مؤخرا برح نقابة الأطباء لاجدها للتعبين في تقديم الخدمة الطبية

نقابة الاجتماعيين

معاشات للاجتماعيين بدلا من صرف الاعانات

ننتهي قريبا الدراسة التي يعدها الخبراء الاقتصاديون بنقابة الاجتماعيين حول تقرير ميدا صرف الاعانات لأول مرة للاجتماعيين بدلا من صرف الاعانات وصرح فوزي النجار الأمين العام للنقابة بان نقابة الاجتماعيين تعتبر اول نقابة مهنية تربت صرف الاعانات للاجتماعيين قبل موعد استحقاق المعاشات وان مجلس النقابة برئاسة عبدالصمد حزين تقيد الاجتماعيين قرر ان تنهت في المرحلة القادمة مشكلات الرسوب الوظيفي للاجتماعيين وفتح مجال الترقية لهم ومسائلهم بغيرهم من المهنيين في الجوازات والبلديات وتحديد دور الاجتماعيين في المرحلة القادمة

عطاءات ومناقصات

وزارة التموين والتجارة الداخلية

٩٩ شارع قصر العيني

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد ٣٠ سيرة من انواع الموضحة بعد مويدل ١٩٨٤/٨٢ وللوزارة الحق في زيادة العدد او خفضه في مكروليس محولة من ١٠ - ١٠٠ ركب

اوبك ا حلة ١٧ طن ضاعة خاضرة وجديدة وذلك طسا للمواصفات الموضحة تفصيليا بركسة الشروط التي يمتن الحصول عليها مقابل عشرة جنيهات من مخازن الوزارة خلال اوقات العمل الرسمية بموجب طلب مدموع

وقدم العطاء مصحوب بركسة الشروط المعتمدة داخل مشروط مفق ومرشفا بـ

٨٤/٢٩٩١

عطاءات ومناقصات

محافظة شمال سيناء

مديرية الإسكان

تعلن مديرية الإسكان بمشروع من اجراء مناقصة عامة لتوريد ٣٠ سيرة من انواع الموضحة بعد مويدل ١٩٨٤/٨٢ وللوزارة الحق في زيادة العدد او خفضه في مكروليس محولة من ١٠ - ١٠٠ ركب

اوبك ا حلة ١٧ طن ضاعة خاضرة وجديدة وذلك طسا للمواصفات الموضحة تفصيليا بركسة الشروط التي يمتن الحصول عليها مقابل عشرة جنيهات من مخازن الوزارة خلال اوقات العمل الرسمية بموجب طلب مدموع

وقدم العطاء مصحوب بركسة الشروط المعتمدة داخل مشروط مفق ومرشفا بـ

٨٤/٢٩٩١

عطاءات ومناقصات

محافظة شمال سيناء

مديرية الإسكان

تعلن مديرية الإسكان بمشروع من اجراء مناقصة عامة لتوريد ٣٠ سيرة من انواع الموضحة بعد مويدل ١٩٨٤/٨٢ وللوزارة الحق في زيادة العدد او خفضه في مكروليس محولة من ١٠ - ١٠٠ ركب

اوبك ا حلة ١٧ طن ضاعة خاضرة وجديدة وذلك طسا للمواصفات الموضحة تفصيليا بركسة الشروط التي يمتن الحصول عليها مقابل عشرة جنيهات من مخازن الوزارة خلال اوقات العمل الرسمية بموجب طلب مدموع

وقدم العطاء مصحوب بركسة الشروط المعتمدة داخل مشروط مفق ومرشفا بـ

٨٤/٢٩٩١

عطاءات ومناقصات

محافظة شمال سيناء

مديرية الإسكان

تعلن مديرية الإسكان بمشروع من اجراء مناقصة عامة لتوريد ٣٠ سيرة من انواع الموضحة بعد مويدل ١٩٨٤/٨٢ وللوزارة الحق في زيادة العدد او خفضه في مكروليس محولة من ١٠ - ١٠٠ ركب

اوبك ا حلة ١٧ طن ضاعة خاضرة وجديدة وذلك طسا للمواصفات الموضحة تفصيليا بركسة الشروط التي يمتن الحصول عليها مقابل عشرة جنيهات من مخازن الوزارة خلال اوقات العمل الرسمية بموجب طلب مدموع

وقدم العطاء مصحوب بركسة الشروط المعتمدة داخل مشروط مفق ومرشفا بـ

٨٤/٢٩٩١

هكذا اصنع

الرياضة

مباراة الذهاب للنادية أبطال الكؤوس

اليوم الاهلى مع كلاس المغربى فى بداية مشواره الكروى الافريقى

خبرة الاهلى اكثر.. لكن الكرة لاتعترف بالخبرة وحدها !

ماحدث فى ابيدجان درس نستفيد منه .. لا لنبتكى عليه !

فى الثالثة بعد ظهر اليوم وبعد طول غياب يهبط استاد القاهرة، بداية المشوار الافريقى الكروى - بمباراة الذهاب لن بطولة اندية أبطال الكؤوس بين الاهلى وكلاى المغربى - والتي هى الاولى للمغربين فى هذه المسابقة. حيث لم يشترك الفريق المغربى الشقيق فى أى من بطولتى افريقيا من قبل. على عكس الاهلى الذى له خبرته فى افريقيا من خلال بطولة ابطال الكؤوس لكن هذه هى المرة الاولى له فى مسابقة ابطال الكؤوس.

ولا شك ان الفرق الخيرة سيكون فى صالح الاهلى فى مباراة اليوم لكن الذى لا يقلل الشك ايضا ان الكرة لاتعترف بالخبرة وحدها. لانها لاتنطق إلا من بيوت الجاهل والعطاء فى الدنيا بقلعة. ولعل هذه الحقيقة هى مايجعلنا نرى اليوم الاهلى اليوم، الذين علمتهم مباريات افريقيا التى خاضوها لوجود فريق سهل ولاخى صعب وان كل فرصة سهلة تصعب على طبعهم. يمكن ان تكون عقبة اسر ولاشك قرار حوّل لكرة السلة والذى انتهى مساء الاحد فى ابيدجان.

استنادا على نتيجة مباراة التى خاضها اسم الزملاء وذلك لاشراك الزملاء لاعبين اثنين من الجانبين بالاضافة لاجل انهم يرون فى هذه المباراة احدى مباريات الـ ١٦ التى يلعبونها فى بطولة الكؤوس الافريقية. لذا نقول للجمهور ان هناك اخطاء وقعت اثنا عشر لثمة ان لثمة ان تداركه الاخلاء الحقيقية التى اتي يضى بها البعض حسابات قديمة، دون النظر للصحة منها.

ابراهيم حجازى

تلك كلها امور يعلمها نجوم الاهلى الذين هم ومن قبلهم جهازهم الفني اكثر الناس حرصا وسعيًا للفوز، الذى يرضى جماهيرهم ويؤكدهم به ذلهم. ويؤمنون من خلاله ان الكرة المصرية بخير. وليست على درجة من السوء التى يصورها البعض بعد الذى حدث فى ابيدجان للمنتخب وكان الخسارة على الاخصى او انها غير واردة فى قلوبهم الرياضة. لذا نقول للجمهور ان هناك اخطاء وقعت اثنا عشر لثمة ان لثمة ان تداركه الاخلاء الحقيقية التى اتي يضى بها البعض حسابات قديمة، دون النظر للصحة منها.

اليوم مصر والمغرب فى ختام دورة السلام لكرة اليد

تقام فى السابعة والنصف مساء اليوم مباراة كاسية الشوكة بالعبودية مباراة مصر والمغرب فى ختام دورة السلام الدولية الثالثة فى كرة اليد. ومن المتوقع ان البطولة لم يشترك فيها سوى فريقين فقط هما المغرب ومصر. بعد ان اعتبرت اليونان من عدم الاشتراك فى اخر لحظة لطرف ملية.

ومن المتوقع ان المباراة الانتحارية للبطولة فقد اسفرت من فوز المغرب فى ٢٠/٢٠ وقد ظهر تفوق الفريق للمغرب للفرق الاول فى بطولة العالم مجموعة (ب) بـ ١٠٠ نقطة. فى الانوار النهائية فى الدورة الافريقية للقارة فى ابيدجان.

وبالرغم من ذلك فقد استمتع المنتخب القوي ان يظهر بصورة طيبة رغم فرق المستوى الذى واجه بروج عالية تقوى ان يظهر بها فى مباراة الليلة.

دعوة عبدالاحد جمال الدين لحضور الدورة الافريقية لكرة الطائرة للانكسات

استقبل الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الشانق زوايين رئيس الاتحاد التونسى والافريقى فى كرة الطائرة حيث ابلاغ رئيس المجلس بمقتضىة الشعب التونسى بتشجيع الرئيس شمسى مبارك المستر للرياضة فى مصر وفعلة رئيس المجلس القوية للرياضيين وتقديم كافة الامكانيات لهم.

وقد تلبية الاجراءات وجه رئيس الاتحاد الافريقى الدعوة للدكتور عبدالاحد لحضور البطولة الافريقية لكرة الطائرة للانكسات التى ستقام فى تونس خلال الفترة من ٦ الى ١٥ اكتوبر القادم بصفتها رئيسا شرفيا للبطولة وقد وافق الدكتور عبدالاحد على تلبية الدعوة.

جامعة القاهرة تفوز ببطولة الجامعات فى كرة القدم

فاز منتخب جامعة القاهرة لكرة القدم ببطولة الجامعات بعد ان تغلب على منتخب جامعة طنطا ٢/٠ صفر سجل الهدف الاول عبد السلام فى الدقيقة الخامسة من بداية الشوط الثانى. كما سجل عمر عبدالواحد الهدف الثانى فى الدقيقة ٣٠. ويضم المنتخب مجموعة من لاعبي اندية الدرجة الاولى وما ينكر ان هذه هى المرة الاولى التى تحصل فيها جامعة القاهرة على البطولة منذ سنوات.

يتكون جهاز التدريب من عبدالحميد الجندى مديرا للفريق على عبدالخلاق مديرا وكل من اسامة صاوق. ولحمد المجدى اداريين.

تبادل الكروى

تبادل اس ندى الكروى مع والى مصرى بدون اهداف فى المباراة التى سبقتها مباراة مصر والمغرب فى ختام دورة السلام الدولية الثالثة فى كرة اليد. ومن المتوقع ان البطولة لم يشترك فيها سوى فريقين فقط هما المغرب ومصر. بعد ان اعتبرت اليونان من عدم الاشتراك فى اخر لحظة لطرف ملية.

طلبت العمرة [بقية]

واصل انه ان يسمح ان سبقة له داء العمرة بالسفر مرة اخرى الى مكة المكرمة التى سبقتها مباراة مصر والمغرب فى ختام دورة السلام الدولية الثالثة فى كرة اليد. ومن المتوقع ان البطولة لم يشترك فيها سوى فريقين فقط هما المغرب ومصر. بعد ان اعتبرت اليونان من عدم الاشتراك فى اخر لحظة لطرف ملية.

بعد تصاعد [بقية]

كانت فى طريقها لاقتحام احد الزعماء الذين فى الليلة ولكن مصدر عسكري فى القس انه تم تعيين الجنرال شلومو ايليا الرئيس السابق للادارة المدنية فى الضفة الغربية المحتلة قاتلا للقوات الاسرائيلية فى جنوب لبنان بدلا من الجنرال ميرداجان كما ذكر مصدر اخر ان اربعة جنود اسرائيليين اصيبوا امس فى انفجار لغم فى الجنوب.

ريجان يهدد [بقية]

الا تضطر الامور الى استخدام سلطته فى الاعتراض ولكنه يعتقد انه فى ذلك مثل عدة رؤساء سابقين ان هذا المشروع غير حكيم بالررة. وقال ريجان ان هذه الخطوة كل يجب الا تعرض على الكونغرس على الاطلاق وانها من بين القضايا التى يجب التفاوض بشأنها بين اسرائيل والدول العربية.

المنصورة تلحق بغزل دمياط وتصدر للدورى الممتاز لكرة

صعد فريق المنصورة امس للدورى الممتاز لكرة القدم بعد تعادله مع الإسماعيلية ١/١. وبذلك اصبح رصوده من الغيل ٢٧ ولكنه يتقدم بنسبة ٢٧ نقطة ايضا. وفى الوقت نفسه هبط ندى الشرقية الى دورى الدرجة الثانية بعد هزيمته امام اسكندرية ٣/٠ صفر. وعن النتائج الاخرى فقد فاز غزل شبين على اسوان ١/٠ صفر وفاز جومهورية شبين على الاسكندرية ٢/٠ صفر.



ثابت البطل - علاء ميهوب



مصطفى عياد - خالد جاد الله

قضية الانتماء للجهاد

تأجيلها الى ١٦ ابريل القادم

استندت محكمة ام الدولة العليا اس من سماع طلبة الدفاع والمتهمين فى قضية الانتماء لتنظيم الجهاد واقرت تأجيل نظر القضية الى ١٦ ابريل القادم لسماع مرافعة النيابة.

وكانت المحكمة قد عقدت جلستها برئاسة المستشار محمد شوقي محمود وعضوية المستشارين عبد اللطيف محمد مصطفى وفلوق عطية الحناوى حيث استمعت المحكمة لطلبة الدفاع والمتهمين فى القضية وتم استمعة المحكمة لقرارها بتأجيل القضية واحدة ٨٠ منها للطلبة الشرعى وضد المتهمين رقم ٨٠٨ من دولة سوريه على است ٨٠٨. وكذلك ضم الحكم فى قضية هروب اثنين من تنظيم الجهاد من القصر العين التى حكم فيها ببراعة بعض المتهمين وحالة طلبات المتهمين الخاصة بتكلمهم من سجن الى سجن وتوقيف الرعاية الطبية لهم وعلاجهم فى النيابة لا تخضع الاجراءات الامنية.

يضرب زوجة حتى الموت بسبب خلاتها المستمرة

الاستاذة - من حسين ثابت قتل سائق زوجته الشابة بار استمر فى ضربها طوال الليل حتى ماتت وقام بتسليم نفسه للشرطة لخلاتها المستمرة. وكان العقيد يوسف منصور مأمور قسم ابريل بالاستاذة قد تلقى بلاغا من اهل شارع محمد ابو النصر بمنطقة شوش بالبريل بوجود جثة لرجلة شابة واسمها سناء محمد عبد السلام ٢٥ سنة داخل مسكنها وبها كدمات ورشوش فى جميع اجزاء جسمها واتناء تحريات القم طمطم كامل رئيس المباحث والرائد احمد عيسى معلوم مباحث للنيابة بالشارع القديم لحد مشلم من القبض على المتهم الذى لحاقته النيابة للمحاكمة بعد ان وجهت له تهمة الضرب الذى افضى الى موت.

مسلسل التجاريلين

النيابة تحقق بلاغا جديدا للدكتور حسن توفيق. استمعت النيابة الى اقوال الدكتور حسن توفيق فى البلاغ الذى تقدم به. المستشار ماهر الجندى المحامى العام لنيابة شمال القاهرة ضد الدكتور عبد الوهاب خديع الجندى وبعد الرمن الشايل وكيل نيابة التجاريلين.

طلب ابى حمو للغير وقطعة واحدة

أوقف مقاربة لا تقل الواسعة عمدة افرنة تبعد عن القاهرة ما بين عشرة ومائة كيلومتر برا وسيا وتوازنية عنزة وتصلح لمطاردع الروابن.

طلب ابى حمو للغير وقطعة واحدة

أوقف مقاربة لا تقل الواسعة عمدة افرنة تبعد عن القاهرة ما بين عشرة ومائة كيلومتر برا وسيا وتوازنية عنزة وتصلح لمطاردع الروابن.

طلب ابى حمو للغير وقطعة واحدة

أوقف مقاربة لا تقل الواسعة عمدة افرنة تبعد عن القاهرة ما بين عشرة ومائة كيلومتر برا وسيا وتوازنية عنزة وتصلح لمطاردع الروابن.

حوادث وقضايا

يهشم رأس سيدة بحجر لانها تدخلت لانقاذ ابنها منه

السويس عمرو غيمية - ارتكب عامل من محافظة السويس جريمة قتل بشعة بآن لثمة على امه العجوز بحجر كبير وهشم رأسها لانها تدخلت لانقاذ ابنها من اعتدائه عليه بسبب الاختلاف على ثمن عليه كبريت. وكانت الام واسمها ام فخر الجوهري تقف بالقرب من مسكنها بفكر احمد عبده عندما فوجئت للثمة الذى يمتلك كشفا لبيع السجائر.

بنال على ابنها محمود ابوالعيسى (٢٩ سنة) طعنا بقصم بسبب الاختلاف بينهما على ثمن عليه كبريت ولم تتحمل الام ان تقف مكتوفة الايدي وهى تتشاهد اسفا وقد سالت.

الاشغال ٧ سنوات

لغشال قتل زميله للمنافسة على السرقة. قضت محكمة جليلات الجيرة بمحاكمة لاس قتل زميله سبب التنافس على تقسيم سائق القود بينهما بالاشغال الشاقة ٧ سنوات.

تليفزيون فيليبس

١٤ يومه مليون. الشركة الدولية للتجارة والتوزيع.

فيليبس

١٤ يومه مليون. الشركة الدولية للتجارة والتوزيع.

شركة كريستال عصفور

تطلب خبر دعاية واعلان. شركة كريستال عصفور.

شركة كريستال عصفور

تطلب خبر دعاية واعلان. شركة كريستال عصفور.

شركة كريستال عصفور

تطلب خبر دعاية واعلان. شركة كريستال عصفور.

شركة كريستال عصفور

تطلب خبر دعاية واعلان. شركة كريستال عصفور.

شركة كريستال عصفور

تطلب خبر دعاية واعلان. شركة كريستال عصفور.

شركة كريستال عصفور

تطلب خبر دعاية واعلان. شركة كريستال عصفور.

بنك مصر

الإدارة العامة للشئون الهندسية

يعلن في مناقصة عامة بين متاولي القضاة
الكبار والخاص عن العمليات الآتية :

اسم العملية	موقعها	القيمة المقدرة	رقم
-------------	--------	----------------	-----

٢- إنشاء ذبح الزقفة - الوادات	١٤/٤/٢٦	أسير	١٠٠
-------------------------------	---------	------	-----

وخلال كراسة الترحيل والمصاريف - ١١ -

أرسلت الشرطة التابع لها المصلحة بموجب طلب مرقنًا به صورة من البطاقة الشخصية وبطاقة تسجيل تقاولي القطاع الخاص .

وكانت ليلة الجمعة ٦١ من جمعدة العطاء وترفع نقلاً أو شريك مقبول
الربح أو غطابره ستان على أمر الربك من ذلك قبل الساعة ٩٢ لحظاً
حوسد فتح المظاريف في اليوم المينين أمام كل حلية .

باميون ، ولليك الحمد في جنون أو رفض أي عطاء دون إبداء الأسباب .

فكان

* لواء الاسير فلاح ٨٥٠
١٨٥٧ / ٧٨ من ٢٠٠٠ / ١٣٧

فكان

* فلاح ١٦٠ / ٢٢٤ حقة نادرة

فكان

[illegible][illegible]

**سيارات
حكومية**

يقيم لحدث السيارات لجميع
الأشخاص عائلتي ١٢٨ - ١٢٧ -
١٢٦ بالكتيف ريفو - بولوني -
١٢٥ - ١٢٤ - ١٢٣ -
أرجنشا - ١٢٢ - بوجان -
ونواتر، وبيكيات تويوتا
دبل وبزيتز، واوفيسات
بضاعة خضرة باسكار اتييل
نقاسة ٩.٠ في للزفة ارضي
الجولم الجديدة
مع رجالت اللينسي عبد الحمد

علوم

نادى علوم

نادى علوم
النادى بالبحرين
معرض دائم بالسلام الثانوية
وزارة التربية

صدق اولاً تصدق
صورة لشيخ
نصائح

من سنة في الافرام

علمت ان لامحة لا اشبع من الخيل بؤابة
مجدد ميدي لانه مزال حيا حتى الان وقد
جاء مصر بعد موتها تصاليف الى تيل انه

كلمات متقاطعة

كلمات متقاطعة
(مكسرة) - حزن
(مكسرة) - غلام
(مكسرة) - حشرة العنبر

كلمات متقاطعة
(مكسرة) - حزن
(مكسرة) - غلام
(مكسرة) - حشرة العنبر

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر أسرة
المرحوم الأستاذ محمد شما
تقدم أسرة

شكر أسرة
المرحوم الأستاذ محمد شما
تقدم أسرة

شكر أسرة
المرحوم الأستاذ محمد شما
تقدم أسرة

شكر أسرة
المرحوم الأستاذ محمد شما
تقدم أسرة

شكر أسرة
المرحوم الأستاذ محمد شما
تقدم أسرة

شكر أسرة
المرحوم الأستاذ محمد شما
تقدم أسرة

شكر أسرة
المرحوم الأستاذ محمد شما
تقدم أسرة

شكر أسرة
المرحوم الأستاذ محمد شما
تقدم أسرة

شكر أسرة
المرحوم الأستاذ محمد شما
تقدم أسرة

شكر أسرة
المرحوم الأستاذ محمد شما
تقدم أسرة

شكر أسرة
المرحوم الأستاذ محمد شما
تقدم أسرة

شكر أسرة
المرحوم الأستاذ محمد شما
تقدم أسرة

شكر أسرة
المرحوم الأستاذ محمد شما
تقدم أسرة

شكر أسرة
المرحوم الأستاذ محمد شما
تقدم أسرة

شكر أسرة
المرحوم الأستاذ محمد شما
تقدم أسرة

شكر أسرة
المرحوم الأستاذ محمد شما
تقدم أسرة

شكر أسرة
المرحوم الأستاذ محمد شما
تقدم أسرة

شكر أسرة
المرحوم الأستاذ محمد شما
تقدم أسرة

شكر أسرة
المرحوم الأستاذ محمد شما
تقدم أسرة

شكر أسرة
المرحوم الأستاذ محمد شما
تقدم أسرة

شكر أسرة
المرحوم الأستاذ محمد شما
تقدم أسرة

شكر أسرة
المرحوم الأستاذ محمد شما
تقدم أسرة

شكر أسرة
المرحوم الأستاذ محمد شما
تقدم أسرة

شكر أسرة
المرحوم الأستاذ محمد شما
تقدم أسرة

شكر أسرة
المرحوم الأستاذ محمد شما
تقدم أسرة

شكر أسرة
المرحوم الأستاذ محمد شما
تقدم أسرة

شكر أسرة
المرحوم الأستاذ محمد شما
تقدم أسرة

شكر أسرة
المرحوم الأستاذ محمد شما
تقدم أسرة

شكر أسرة
المرحوم الأستاذ محمد شما
تقدم أسرة

شكر أسرة
المرحوم الأستاذ محمد شما
تقدم أسرة

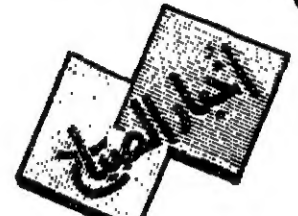
شكر أسرة
المرحوم الأستاذ محمد شما
تقدم أسرة

شكر أسرة
المرحوم الأستاذ محمد شما
تقدم أسرة

يوميات

تحية طيبة
 فقد ناقش المجلس الشعبي
 المحل محافظة الاسكندرية - المنعقد
 في جلسته العادية - بتاريخ اليوم
 ٢٨ / مارس / ١٩٨٤ - ما نشر في
 عودكم اليومى بشأن مدينة
 الاسكندرية ونحب ان نوضح
 الاتي
 * ان محافظة الاسكندرية
 بمجلسها الشعبي والتفويض
 خريصة على زيادة الرقعة
 الخضراء - واتشاء الحدائق
 الجديدة - واستغلال كل مساحة
 فضاء لزراعتها وتشجيرها - حيث
 تم في الحامين الاخيرين اضافة
 مساحات جديدة من الحدائق
 والمساحات الخضراء تقدر بحوالي
 ٥٠ فداناً في مناطق محرم بك وبميدان
 الاسكندرية الزراعي والصحراري
 ومناطق الكس وهنوفيل والعاصرية
 والمنيرة وسيدى بشر
 * بالمشية احديقة سيدى ابو
 العباس المرسي
 يتم حالياً تنفيذ مشروع تطوير
 ميدان المسجل - الذي يعتبر احد
 المعالم البارزة للاسكندرية ويضم
 المشروع مركزاً اسلامياً وساحة
 دينية ومنشآت اخرى جميعها على
 الطراز الاسلامى - وتبلغ
 استثمارات المشروع حوالى ٥٠
 مليون جنيه - والحدائق موجودة
 ومفتوحة ويؤمها المواطنون
 * بالنسبة لجراج محطة الرمل يتم
 العمل حالياً في انشاء هذا الجراج
 تحت سطح الأرض مع الحفاظ على
 الحديقة ويسع ٢٠٠ سيارة وينتجى
 في نهاية هذا العام - وتعد الحديقة
 في موقعها فوق الجراج بصورة
 افضل - ولاصحة مطلقاً ما ورد من
 انه جراج متعدد الادوار فوق
 الارض
 * بالنسبة لكشك الموسيقى الموجود
 على الكورنيش بمنطقة سبورتنج في
 اطار تنفيذ خطة تجديد شبكة
 الصرف الصحي للمدينة - وقع
 الاختيار على هذا الموقع باعتباره
 يمثل اقل منسوب للصرف في المنطقة
 لانشاء محطة طلمبات للصرف
 الصحي اسفل سطح الأرض - وفور
 الانتهاء من اقامة المحطة سيعد
 كشك الموسيقى وتقام حديقة عامة في
 الموقع
 وتقبلوا وافر التحية
 (عزت محمود قلوبس)
 رئيس المجلس الشعبي للاسكندرية

احمد بهاء الدين



بسم الله الرحمن الرحيم
 ادخلوها بسلام آمين "صدق الله العظيم"

شركة رئيسى للبركان والشعير

سجل تجارى رقم ٦٢٢٠٠
 شركة ذات مسئولية محدودة

مواصفات الشطيب : سوبر لوكس - الشقة السكنية عامة
 مستويين 2LEVELS

المرفل : كسوة كالمطبخ من الرخام
 الواحبات : جميعها من الرخام
 الاناسونيات : ٢ المسكنات + (لغرفة والمطبخ مساحات
 عالية) - اناسونيات فاصلة من الشطيب
 السام : ١ حمام بالرخام + ١ حمام للخدم
 الحوائط : زيت
 الارضيات : باركيه - دوكش - اوقناكس اوكش
 الانشاقف : مصبب من زبدة بالكرانيش وسرير من شقق السقف
 الحمامات : اطلعت مستوردة من زينة
 الارضيات والحوائط : للامام والاطبخ من الرخام
 الطابع : ابراهيم سالتين

تعلن عن

فتح باب الشراء
 في شركة

بجى وشرف
 ترخيص بتاريخ ٢٥٩٠
 ركنه / الارضى / فاضل
 ناصية شارع مصر
 والقناطر الخيرية
 سبله الدرق

الواجهة : بحرية - شرقية

الموقع : على بعد دقائق من ميدان الدوق وكورنيش
 رئيس - نازكى السيد / جامعة القاهرة .

الاستثمارات :

١ - من الدور الأرضي تحت الدور الأرضي
 والارضية الخلفيه : - برك - برك استمارة - برك
 سيارت - طاعم - مكتبة كسرية - مقادير حيارات
 طيبة - صيدليات - مكتبة حصرية - حلات تجارية
 برك - برك - برك

٢ - من الدور الخامس تحت الدور الخامس
 بركة سكنية ٥٤ حبات - اوكش - اوكش
 فنادق - مستشفيات

ENTER COME
 توكس لوكس - برك - اوكش - اوكش
 منارات مياه من القبريل من زينة برك ركن المياه - برك
 مركزية تعمل بالبطارية الشمسية
 ارفع التلك مقدرنا والباقى على ثلاثين شهرا

اشرف : كمال الملاخ

من غير عوات

● رحلة الغدا اسم المسلسل الذي
 ستقوم ببطولته امال ومضى امام
 مجدى وهبة وجعل اسماعيل
 وشوشو جميل وتكيف عبد الرباط
 واخراج فؤاد شافعى والغناء في
 الولد وغيره .. تم تجزئة ليرة
 والجامعة .. تم تجزئة ليرة
 وابو الكثر من احلام اليائسين
 وابو الكثر من احلام اليائسين
 ثم عدت سمرها في ثورة مايو
 وحقت عصر الاستقرار والان
 والنامين والمعاش والانتصار
 والسلام والدستور الدائم واحزاب
 المعارضة وفتح ابواب الديمقراطية
 والاقتصاد - واعطت الامان لكل من
 يعترض عليها - ويعمل على
 تقويتها بالمعارضة الصحيحة
 والجزئية .. فلذا وعدك حزب باكثر
 مما قدمت ثورتا يوليو ومايو مؤكدا
 قدرته على ذلك - فاعطه صوتك !
 انفس مفصو

● غدا تقدم الفرقة القومية عروضها
 مجتبا بسرح البهون احتفالا بالعيد
 القومي لمحافظة الجيزة
 للممثل ديك فراتيسيس (٦٠
 ستة) مات امس الاول بسكتة قلبية
 في لندن
 ● يقام كورال شباب الكورس فتوار
 حفلا موسيقيا ٨ مساء اليوم بقاعة
 سيد درويش بلطيم
 ● الغريب انه مات الاسبوع الماضي
 بآزمة قلبية في تمثيلية سيرة كان
 يعرضها التليفزيون البريطاني

تم انتخاب الطبيب المصري د.
 عادل صافى زيليا بالكلية المعروفة
 ان هذه الزمالة تمنح للأطباء الذين
 اسهموا بابحاث جديدة في مجال
 الطب النفسى
 ● يقام كورال شباب الكورس فتوار
 حفلا موسيقيا ٨ مساء اليوم بقاعة
 سيد درويش بلطيم

● يقام في مدينة دار السلام
 بقلعة مشروعة لانتاج الشائعات
 التليفزيونية الملوثة من مقصات ١٤
 و ١٦ و ٢٠ بوصة تبلغ تكاليفه ٣٠
 مليون جنيه وسيشارك في اقامته
 شركة بلاتية لصناعة الالكترونيات
 ● في الاجتماع الاخير للكلية
 البريطانية للأطباء النفسيين بلندن

● وضعت سيدة يابانية خلس
 طفل انابيب في العالم
 الجديد ان هذه هي المرة الاولى
 التي يولد فيها طفل يابانيان من
 خلال الانابيب
 ● بمناسبة العيد القومي لمحافظة
 اسوط سيقام السبك القومي
 المصري (شعبة القاهرة) عروضه
 بالمحافظة طوال الشهر القادم

● وضعت سيدة يابانية خلس
 طفل انابيب في العالم
 الجديد ان هذه هي المرة الاولى
 التي يولد فيها طفل يابانيان من
 خلال الانابيب
 ● بمناسبة العيد القومي لمحافظة
 اسوط سيقام السبك القومي
 المصري (شعبة القاهرة) عروضه
 بالمحافظة طوال الشهر القادم

٢١٦ ألف شجرة مصرية حول مكة المكرمة

قررت السعودية البدء في تنفيذ مشروع كبير لتشجير مدينة مكة المكرمة
 وضواحيها بمختلف انواع اشجار الظل ونباتات الزينة واشجار الفاكهة
 د. يوسف والى وزير الزراعة تلقى خطبا من السعودية تطالب
 فيه اشجارا من مصر ليد د.
 البحوث الزراعية لتسبون بحوث
 الانتاج الزراعي ٢١٦ ألف شتلة من
 مختلف الانواع منها ١٢٥ ألف
 شتلة فاكهة - و ٤٥ ألف شتلة
 شجيرات زينة و ١٥ ألف شتلة
 نباتات اسوار و ٩ آلاف شتلة
 متسلقات ووداد و ١٧ ألف شتلة
 اشجار ظل و ٥ آلاف شتلة من نخيل
 الزينة

دعوة مصر للاشتراك في برنامج التلسكوب الفضائي

● وجهت هيئة ابحاث الفضاء
 والطيران الامريكية -ناسا-
 الدعوة الى قسم ابحاث الفضاء
 بمعهد الارصاد الفلكي بحلول
 للاشتراك في برنامج ابحاث
 التلسكوب الفضائي لدراسة السدم
 والكواكب والنجوم من منظور
 ان تعد القاهرة الابحاث الفضائية
 للاشتراك بها كما صرح بذلك د.
 بليغ بشارة رئيس قسم ابحاث
 الفضاء بمعهد الارصاد الفلكي بحلول

البرصى البدرى

● في القشرة الذهبية
 في الاحتفالات الاذاعة بعيدها الذهبى
 * يستديو ٤٥
 بالاذاعة سجلت ورده
 اول اغنية باسم
 - البرصى - في
 مجموعة الاغاني التي
 تعدها الاذاعة لتقديم
 احتفالها بالعيد الذهبى
 ٣١ مايو القادم
 - الاغنية لحنها سيد
 مكلوى عن كلمات
 صلاح محمد علي
 عمر
 الحريصى
 وزينى البدرى
 في القشرة الذهبية
 * الاسبوع القادم يمثل عمر
 الحريصى امام زينى البدرى
 مسلسل - القشرة الذهبية - الذي
 يخرج عبدالمعظم شكرى عن قصة
 وسيناريو وحوار د. عزت
 عبدالغفور
 ايضا يشارك في المسلسل جمال
 اسماعيل وميمى جمال وسامح
 السيد واحد خميس

١٤ فيلما في اسبوع السينما المصرية بروما

● يبدأ ٩ الشهر القادم وعلى مدى اسبوع مهرجان الفيلم المصرى في روما
 الذى تنظمه الاكاديمية المصرية للفنون في روما من خلال وزارة الثقافة
 فلورنسى حسنى منير الاكاديمية
 الذى يزور القاهرة حاليا سيدعو
 لعضوه عددا من الشخصيات
 السينمائية الاوروبية والعربية
 بالإضافة الى وفد من مصر برئاسة
 عصم الحينى امين عام للجلس
 الاعل للثقافة ويضم المخرجين
 صلاح ابو سيف وشذى عبد
 السلام
 فيلم الافتتاح في هذا المهرجان هو
 (حوتة مصرية) اخراج يوسف
 شاهين ثم تتوالى عروض الافلام
 لتعكس التطور الذى صلب تاريخ
 وصناعة السينما المصرية حيث تم
 اختيار ١٤ فيلما هي (العزيمة -
 منقذ - سي عمر - غرام وانتقام -
 السوق السوداء - النابى العام -
 دعا الكروان - البوسطى - زائر
 الفجر - اللص والكلاب - الارض -
 شقيقة ومتوى - الومياء)

١٤ فيلما في اسبوع السينما المصرية بروما

● يبدأ ٩ الشهر القادم وعلى مدى اسبوع مهرجان الفيلم المصرى في روما
 الذى تنظمه الاكاديمية المصرية للفنون في روما من خلال وزارة الثقافة
 فلورنسى حسنى منير الاكاديمية
 الذى يزور القاهرة حاليا سيدعو
 لعضوه عددا من الشخصيات
 السينمائية الاوروبية والعربية
 بالإضافة الى وفد من مصر برئاسة
 عصم الحينى امين عام للجلس
 الاعل للثقافة ويضم المخرجين
 صلاح ابو سيف وشذى عبد
 السلام
 فيلم الافتتاح في هذا المهرجان هو
 (حوتة مصرية) اخراج يوسف
 شاهين ثم تتوالى عروض الافلام
 لتعكس التطور الذى صلب تاريخ
 وصناعة السينما المصرية حيث تم
 اختيار ١٤ فيلما هي (العزيمة -
 منقذ - سي عمر - غرام وانتقام -
 السوق السوداء - النابى العام -
 دعا الكروان - البوسطى - زائر
 الفجر - اللص والكلاب - الارض -
 شقيقة ومتوى - الومياء)

١٤ فيلما في اسبوع السينما المصرية بروما

● يبدأ ٩ الشهر القادم وعلى مدى اسبوع مهرجان الفيلم المصرى في روما
 الذى تنظمه الاكاديمية المصرية للفنون في روما من خلال وزارة الثقافة
 فلورنسى حسنى منير الاكاديمية
 الذى يزور القاهرة حاليا سيدعو
 لعضوه عددا من الشخصيات
 السينمائية الاوروبية والعربية
 بالإضافة الى وفد من مصر برئاسة
 عصم الحينى امين عام للجلس
 الاعل للثقافة ويضم المخرجين
 صلاح ابو سيف وشذى عبد
 السلام
 فيلم الافتتاح في هذا المهرجان هو
 (حوتة مصرية) اخراج يوسف
 شاهين ثم تتوالى عروض الافلام
 لتعكس التطور الذى صلب تاريخ
 وصناعة السينما المصرية حيث تم
 اختيار ١٤ فيلما هي (العزيمة -
 منقذ - سي عمر - غرام وانتقام -
 السوق السوداء - النابى العام -
 دعا الكروان - البوسطى - زائر
 الفجر - اللص والكلاب - الارض -
 شقيقة ومتوى - الومياء)

١٤ فيلما في اسبوع السينما المصرية بروما

● يبدأ ٩ الشهر القادم وعلى مدى اسبوع مهرجان الفيلم المصرى في روما
 الذى تنظمه الاكاديمية المصرية للفنون في روما من خلال وزارة الثقافة
 فلورنسى حسنى منير الاكاديمية
 الذى يزور القاهرة حاليا سيدعو
 لعضوه عددا من الشخصيات
 السينمائية الاوروبية والعربية
 بالإضافة الى وفد من مصر برئاسة
 عصم الحينى امين عام للجلس
 الاعل للثقافة ويضم المخرجين
 صلاح ابو سيف وشذى عبد
 السلام
 فيلم الافتتاح في هذا المهرجان هو
 (حوتة مصرية) اخراج يوسف
 شاهين ثم تتوالى عروض الافلام
 لتعكس التطور الذى صلب تاريخ
 وصناعة السينما المصرية حيث تم
 اختيار ١٤ فيلما هي (العزيمة -
 منقذ - سي عمر - غرام وانتقام -
 السوق السوداء - النابى العام -
 دعا الكروان - البوسطى - زائر
 الفجر - اللص والكلاب - الارض -
 شقيقة ومتوى - الومياء)

مواقف

لم اعرف واحدا من اغلب
 الولد ولكن استمعت مرة واحدة
 لاحدى خطب مصطفى النحاس
 بلاندا ولا فكر اننى استمعت اليها
 جيدا فقد كنت صغيرا متألها بما
 ينشر في الصحف ضد - احمد
 صفيى التجريه السياسية - فقد
 كنت غافلا في الفلسفة والادب
 فالتفريق الذى كنت احلم به - كان
 بعيدا تماما عن السياسة والربى
 جدا من الجامعة ولقائها وشواتها
 وخيالها وخرافاتها ايضا
 ولكن اعرف تماما ما الذى كن
 يعنيه والذى وغيره من المواطنين
 بلا ضمان ولا أمن في الكلام
 الخاص
 هل اعترف اننى مدين بهذا اللقى
 العقلى والفكر النفسى والاوان
 القلقة في تفكيرى الرومانسى
 الوجودى الاقترابى المتشائم الى ما
 كتبت عليه مصر قبل ثورة يوليو
 والجواب - نعم
 ولكن هناك ملايين آخرين ليسوا
 مثلى وان كان قد لحظهم الفكر
 والياس من أى اصلاح ومن أى أمل
 ان يكون لهم مستقبل فاستقبل
 قد احتكره القادرون الاطاعين
 الاغنياء بالولاهم
 وما جاءت ثورة يوليو وحطمت
 هذه السلاسل الذهبية في ايديهم
 والحبيبة في قدامنا نحن الملاحين
 والعمل والفقراء وابناء الفقراء
 ابناء الفقراء واجدادهم - وما
 انتصرت ثورة يوليو - كان
 لتفككها لافلية الناس ضد
 الاقبي المختلة بالوراثة وبلا حق
 ولا عدل والى يدين شئونهم حزب
 والجامعة .. تم تجزئة ليرة
 وابو الكثر من احلام اليائسين
 وابو الكثر من احلام اليائسين
 ثم عدت سمرها في ثورة مايو
 وحقت عصر الاستقرار والان
 والنامين والمعاش والانتصار
 والسلام والدستور الدائم واحزاب
 المعارضة وفتح ابواب الديمقراطية
 والاقتصاد - واعطت الامان لكل من
 يعترض عليها - ويعمل على
 تقويتها بالمعارضة الصحيحة
 والجزئية .. فلذا وعدك حزب باكثر
 مما قدمت ثورتا يوليو ومايو مؤكدا
 قدرته على ذلك - فاعطه صوتك !
 انفس مفصو

٧٩٩ جنيه
PIONEER
 Avante
 SA-130 AMPLIFIER
 CT-330 CASSETTE DECK
 CS-339 SPEAKER PAIR
 (50W+50W)

SONAR
 HIFI CENTER
 شارع عبد القادر حليم - ميدان سيدى بولس
 ٢٧٦٤٦ - ٢١٣٧٤ - ٢١٣٧٤
 احدث قطع طرازال ايام الشراء

عيت أده فظهر في الاسوان
 بعض المخرطات المتربة الكبر والية
 والصنعة في قايوان والشميرة
 والقلعة من مية الشك والاسم

موازين مولينكس

Moulineux
 الفرنسى الشهير موديل ٤٤٤

للات فان شركة

١٠ شارع الشريف بالقاهرة ٧٥٧٥٥٥ - ٤٧ شارع سيدى بولس بولس
 اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش
 مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس

١٠ شارع الشريف بالقاهرة ٧٥٧٥٥٥ - ٤٧ شارع سيدى بولس بولس
 اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش
 مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس

١٠ شارع الشريف بالقاهرة ٧٥٧٥٥٥ - ٤٧ شارع سيدى بولس بولس
 اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش
 مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس

١٠ شارع الشريف بالقاهرة ٧٥٧٥٥٥ - ٤٧ شارع سيدى بولس بولس
 اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش
 مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس

١٠ شارع الشريف بالقاهرة ٧٥٧٥٥٥ - ٤٧ شارع سيدى بولس بولس
 اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش
 مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس

١٠ شارع الشريف بالقاهرة ٧٥٧٥٥٥ - ٤٧ شارع سيدى بولس بولس
 اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش
 مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس

١٠ شارع الشريف بالقاهرة ٧٥٧٥٥٥ - ٤٧ شارع سيدى بولس بولس
 اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش - اوكش
 مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس - مولينكس